

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah swt., karena dengan izin-Nya lah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam tidak lupa penulis kirimkan kepada junjungan Nabi Muhammad saw, serta segenap keluarga dan sahabat yang telah memperjuangkan agama Islam.

Dalam penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai hambatan dan kesulitan yang disebabkan oleh berbagai hal, termasuk adanya pandemi covid-19 yang pada dasarnya memberikan hikmah tersendiri bagi penulis. Oleh karena itu, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak lain, baik bantuan yang bersifat moril maupun materil. Maka penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, yakni ayahanda Almarhum Usman dan ibunda Hernida yang telah mendidik dengan penuh kasih sayang dan senantiasa mendoakan dengan hati yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Rektor Institut Agama Islam Negeri Bone, Prof. Dr. A. Nuzul, S.H., M.Hum., wakil rektor I, wakil rektor II, dan Wakil rektor III.
3. Sitti Fatimah, SS., M.SI. Pembimbing I dan Selia Dwi Kurnia, M.Pd. Pembimbing II yang senantiasa membimbing dan

mendorong serta mencurahkan perhatiannya disela-sela kesibukannya, sejak awal hingga terselesainya skripsi ini.

4. Dekan Fakultas Tarbiyah Dr. Wardana, S.Ag., M.Pd.I. yang telah memberikan bantuan dan mendidik serta membina penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Sitti Fatimah, SS., M.SI. yang telah memotivasi, mendukung, dan bantuan dalam proses penyelesaian.
6. Kepala perpustakaan Mardhaniah, S.Ag., S.Hum., M.Si. yang telah memberikan fasilitas referensi selama studi.
7. Para Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone yang telah banyak meluangkan waktu untuk mendidik dan membimbing penulis dalam menuntut ilmu, senantiasa menasehati dan memotivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Kasmawati, S.Pd. AUD Kepala sekolah di TK Sipurio Sipurenu yang telah memberikan izin untuk mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi ini dan guru serta orang tua peserta didik yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis selama proses penyelesaian penulisan.
9. Rekan mahasiswa serta sahabat seperjuangan khususnya PIAUD-2 angkatan 2017 yang senantiasa mendukung dan tidak sempat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini mendapatkan pahala di sisi Allah swt., dan penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat, khususnya bagi para akademisi. *Aamiin Ya Rabbal Al-Amin.*

Watampone, 18 Juli2021

Penulis,

**NURAI SA**  
NIM. 02176035

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b>	ii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b>	iii
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR</b>	v
<b>DAFTAR ISI</b>	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	x
<b>DAFTAR TABEL</b>	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xii
<b>TRANSLITERASI</b>	xiii
<b>ABSTRAK</b>	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Definisi Operasional	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Pikir	9
G. Metode Penelitian	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Peran guru dalam pendidikan anak usia dini	21
B. Pembelajaran Pada Anak Usia Dini di era digital	30

### **BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian	35
B. Paparan Data dan Analisis Data	36
C. Pembahasan	77

### **BAB IV PENUTUP**

A. Simpulan	87
B. Implikasi	88

<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	89
-----------------------	----

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	92
--------------------------	----

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	155
-----------------------------	-----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir

9

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Kisi-Kisi Intrument Pedoman Observasi	16
Tabel 1.2 Kisi-Kisi Intrument Pedoman Wawancara	16

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	93
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	96
Lampiran 3 Pedoman Observasi	125
Lampiran 4 Trsanskrip Observasi	127
Lampiran 5 Administrasi	137
Lampiran 6 Dokumentasi	148

## DAFTAR TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

### A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987 sebagai berikut:

#### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
	ba	b	Be
	ta	t	Te
			es (dengan titik di atas)
	Jim	j	Je
			ha (dengan titik di bawah)
	kha	kh	Ka dan ha
	dal	d	De
	al		zet (dengan titik di atas)
	ra	r	Er
	zai	z	Zet
	sin	s	Es
	syin	sy	Es dan ye
	ad		es (dengan titik di bawah)
	ad		de (dengan titik di bawah)
	a		te (dengan titik di bawah)
	za	z	zet (dengan titik di bawah)
	'ain	'	Apostrof terbalik
	gain	g	Ge
	fa	f	ef
	qaf	q	qi
	kaf	k	ka
	Lam	l	el
	Mim	m	em
	Nun	n	en
	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha

	hamzah	'	Apostrof
	ya	Y	Ye

Hamzah ( ) yang terletak di awal kata mengikuti vocalnya tanpa diberi tanda. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia, terdiri atas vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
	<i>Fathah</i>	a	A
	<i>Kasrah</i>	i	I
	<i>Dammah</i>	u	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ يَ	<i>Fathah dan y '</i>	ai	a dan i
اِ وِ	<i>Kasrah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *haulā*

## 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ ... اَ ...	<i>Fathah dan alif atau y '</i>		a dan garis di atas
اِ ...	<i>Kasrah dan y '</i>		i dan garis di atas

	<i>Dammah dan wau</i>		u dan garis di atas
--	-----------------------	--	---------------------

Contoh:

فَيْلٌ : qil

يَمُوتٌ : yam tu

#### 4. T ' marb ah

Transliterasi untuk *t ' marb ah* ada dua, yaitu: *t ' marb ah* yang hidup atau mendapat harakat *fat ah*, *kasrah*, dan *ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *t ' marb ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *t ' marb ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *t ' marb ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

: rau ah al-a f l

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : al-madinah al-f ilah

#### 5. Syaddah (Tasydid)

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* ( َ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

: rabban

نَجَّيْنَا : najjain

Jika huruf ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* ( ِ ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i. Contoh: \_

: 'Alī (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ( *alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar

(-). Contoh:

: *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

: *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contoh:

: *ta'mur na*

: *al-nau'*

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur' n*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

## 9. Lafz al-Jal lah ( )

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mu filaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dinull h bill h*

## B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt. = *sub nah wata' l*

saw. = *allall hu 'alaihiwasallam*

a.s. = *'alaihi al-sal m*

H	= Hijrah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS .../...: 4	= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS li 'Imr n/3: 4
HR	= Hadis Riwayat

## ABSTRAK

Nama Penyusun : NURAISA  
NIM : 02176035  
Judul Skripsi : Peran guru dalam pembelajaran anak usia dini di era digital pada Kelompok B TK Sipurio Sipurennu Kecamatan Awangpone Kabupaten Bone

---

---

Skripsi ini membahas Peran guru dalam pembelajaran anak usia dini di Era digital padaKelompok B TK Sipurio Sipurennu Kecamatan Awangpone Kabupaten Bone. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi guru di era digital TK Sipurio Sipurennu Kec.Awangpone dan untuk mengetahui tentang pembelajaran di era digital di TK Sipurio Sipurennu Kec.Awangpone.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang bersifat kualitatif.Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan paedagogik dan pendekatan psikologis.Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.Data yang diperoleh dianalisis menggunakan analisis kualitatif dengan tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam pembelajarananak usia dini di era digital kelompok B TK Sipurio Sipurennu terdapat enam hal yang saling berkaitan yaitu guru berperan sebagai mediator, motivator, director, fasilitator, evaluator, dan yang terakhir sebagai organisator peran tersebut dilakukan oleh pendidik dalam melaksanakan proses kegiatan agar berlangsung dengan baik. sedangkan dalam pembelajaran di era digital dilihat dari segi manfaat pembelajaran dilakukan padaera digital meliputi komunikasi, meningkatkan peran layanan publik, sumber informasi, pembelajaran jarak jauh, jejaring sosial dan juga bangun kreatifitas di lakukan oleh pendidik atau guru kelas pada peserta didik pada anak kelompok B1 dan Kelompok B2 hal tersebut dilakukan pada masa pandemi yang sistemnya dilakukan secara *online*, pada era digital ini kecanggihan teknologi dimanfaatkan sebaik mungkin oleh pendidik dalam menyampaikan materi pelajaran kepada anak, selain itu diharapkan kepada pendidik yang bekerjasama dengan orang tua wali anak dalam mengontrol/mendampingi anak dalam melaksanakan tugas atau kegiatan yang diberikan oleh guru kelas masing-masing dengan baik.

Kata Kunci: Peran guru, Anak usia dini dan Era digital