

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT., yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul “*ANALISIS PERBANDINGAN TINGKAT PRODUTIVITAS ANTARA KURSI KERAMIK DENGAN POT KERAMIK PADA USAHA PEMBUATAN KERAMIK TRADISIONAL DI KAB. TAKALAR.*”. Shalawat dan taslim turcurahan pula sepenuhnya kepada junjungan Nabi Muhammad Saw, yang diutus oleh Allah SWT. di muka bumi ini sebagai *rahmatan lil al-amin* dan suri tauladan yang terbaik bagi seluruh umat manusia.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mengalami hambatan, rintangan dan kesulitan. Akan tetapi berkat usaha, kerja keras dan semangat yang tinggi, maka skripsi ini dapat terselesaikan, meskipun masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pengetahuan penulis, sekalipun telah diupayakan dengan usaha yang semaksimal mungkin untuk mengatasinya. Maka dari itulah, penulis sangat mengharapkan petunjuk, saran dan kritikan yang bersifat membangun dari berbagai pihak.

Penulis menyadari bahwa, dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari uluran tangan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materi, sehingga dapat terwujud sebagaimana adanya. Kepada merekalah yang telah membantu dan membimbing dalam penyusunan skripsi ini, penulis menghaturkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya serta iringan doa keselamatan kepada:

1. Yang tercinta kedua orang tua penulis, Ayahanda Alimuddin dan Ibunda Rosmini yang telah mengasuh, mendoakan dan senantiasa memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. A. Nuzul, SH., M.Hum. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone, Dr. Nursyirwan, S.Ag., M.Ag. wakil ketua bidang akademik dan pengembangan lembaga, Dr. Abdullahana, S.Ag.,M.HI., wakil ketua bidang administrasi umum, perencanaan dan keuangan, Dr. H. Faturahman, M.Ag. Selaku wakil ketua bidang kemahasiswaan dan kerjasama beserta seluruh staf yang senantiasa berupaya meningkatkan kualitas mahasiswa.
3. Dr. Syaparuddin, S. Ag., M.S.I. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone beserta stafnya yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
4. Bapak Dr. Abdulahanaa, S. AG., M.Hi. Pembimbing I dan Ibu Haslindah, SE., M.Si pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan pengarahan dan bimbingan penulisan skripsi ini dengan penuh kesabaran dan ketulusan. Sungguh berharga ilmu dan pengalaman yang beliau berikan selama proses bimbingannya, terima kasih atas segala perhatian dan ketulusannya semoga Allah Swt membalas atas jasa-jasanya yang diberikan kepada penulis.
5. Ibu Mardhaniah, S.Ag., S.Hum., M.Si. Kepala perpustakaan IAIN Bone dan staf yang telah memberikan bantuan dan pelayanan peminjaman buku dan literatur yang dijadikan sebagai referensi dalam penyusunan skripsi ini.
6. Para dosen dan asisten serta seluruh staf, yang senantiasa berupaya meningkatkan kualitas mahasiswa di lingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone.
7. Bapak Muh. Yunus, Pemilik Toko Keramik Tradisional dan seluruh karyawan yang telah memberikan waktu dan tempat dalam melaksanakan penelitian ini.

8. Sahabatku tercinta A.Sri Iriani, Sunarti, Emi Risdianti Idris, Sarlina, Rosmayanti, Kasmawati, Ema Fitriani, Nurul Fitria, dan yang selalu memberikan dukungan.
9. Sahabat seperjuangan Eksyar. Eksyar kelompok lain dan teman seangkatan 2014 yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Mudah-mudahan segala bantuan berupa motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak mendapat imbalan pahala disisi Allah swt. Serta harapan besar penulis semoga menjadi karya yang bermanfaat. *Amin ya rabbal al-amin.*

Watampone, 29 september 2019

Penulis,

Nurhikmah

01.14.3002

DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul	
HALAMAN Judul	ii
HALAMAN Pernyataan Keaslian Skripsi	iii
HALAMAN Persetujuan Pembimbing	iv
HALAMAN Pengesahan	v
HALAMAN Kata Pengantar	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR Tabel	xi
DAFTAR Gambar	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Definisi Operasional	3
D. Tujuan dan Kegunaan	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Pikir	10
G. Metode Penelitian	
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	11
2. Lokasi Penelitian	11
3. Data dan Sumber Data	12
4. Instrumen Penelitian	12
5. Teknik Pengumpulan Data	15
6. Teknik Analisis Data	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Usaha Industri Keramik	18
B. Standar Produksi	19
C. Produktivitas	
1. Pengertian produktivitas	20
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi produktivitas	24
D. Upaya Dalam Meningkatkan Produktivitas	28

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	
1. Profil Toko Keramik Tradisional	30
2. Sejarah Toko Keramik Tradisional	30
B. Penyajian Data dan Hasil Penelitian	
1. Perbandingan Tingkat Produktivitas Antara Kursi Keramik Dengan Pot Keramik Tradisional di Kelurahan Pallantikang	33
2. Upaya Peningkatan Produktivitas Keramik Tradisional di Kelurahan Pallantikang	41

BAB IV PENUTUP

A. Simpulan	49
B. Saran	50

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Pedoman wawancara	13
Table 1.2 : Observasi	14

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir

10

ABSTRAK

Nama : Nurhikmah

Nim : 01.14. 3002

Judul Skripsi : Analisis Perbandingan Tingkat Produktivitas Antara Kursi Keramik Dengan Pot Keramik Pada Usaha Pembuatan Keramik Tradisional Di Kab. Takalar

Penelitian ini membahas tentang Analisis Perbandingan Tingkat Produktivitas Antara Kursi Keramik Dengan Pot Keramik Pada Usaha Pembuatan Keramik Tradisional Di Kab. Takalar. Pokok permasalahan yaitu Bagaimana perbandingan tingkat produktivitas antara kursi keramik dengan pot keramik pada usaha pembuatan keramik tradisional di Kabupaten Takalar dan Upaya apa yang dilakukan untuk meningkatkan produktivitas usaha pembuatan keramik tradisional di kabupaten Takalar. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Proses pembuatan kerajinan kursi keramik dan pot keramik memiliki perbedaan dari proses penyelesaian akhir, dimana dalam kedua produk ini memiliki fungsi yang berbeda, kursi keramik digunakan tidak hanya sebagai alat hias ruangan saja tetapi juga digunakan sebagai tempat duduk sedangkan pot keramik hanya berfungsi sebagai alat hias saja. Dalam pembuatan kursi keramik Kegiatan produksinya dilakukan pada saat ada yang memesan untuk dijual kembali, sedangkan untuk pot keramik diproduksi setiap minggu. Yang dimana produk Pot keramik lebih banyak peminatnya karena konsumen lebih tertarik dengan berbagai motif dan bentuk yang lebih menarik dari kursi keramik.

Untuk mempertahankan dan menghasilkan kursi keramik dengan pot keramik perlu adanya kriteria tersendiri dalam segi bahan bakunya, sedangkan untuk karyawannya harus mempunyai keahlian dalam bidang tersebut. Untuk membuat usaha berkembang dengan maka pemilik melakukan promosi tetapi tidak dilakukan setiap saat, yakni dilakukan berdasarkan adanya motif baru dengan itu pemilik selalu menciptakan inovasi yang menarik agar konsumen tidak merasa bosan dengan model atau motif yang sama. dengan inovasi baru yang diciptakan pemilik maka konsumen akan lebih tertarik lagi untuk membeli kursi keramik ataupun pot keramik.

Kata kunci : Perbandingan Tingkat Produktivitas, Kursi Keramik, Pot Keramik.