

**SINETRON DARI JENDELA SMP DI SCTV DAN PERILAKU  
REMAJA DI DESA KAMPUNO KECAMATAN BAREBBO  
KABUPATEN BONE**



**Skripsi**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Sosial pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
IAIN Bone

**Oleh:**

**ERWIN SARIPUDIN**  
**03172118**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**BONE**

**2021**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah *Subhanahu Wata'ala* yang telah memberikan kesehatan dan kemampuan kepada hamba-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa kita sampaikan kepada baginda Rasul Muhammad *Shallallahu Alaihi Wasallam*, yang telah membawa risalah yang akan menghantarkan manusia kepada kehidupan bahagia dunia dan akhirat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik guna kesempurnaan skripsi ini selanjutnya. Semoga keberadaan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan masyarakat pada umumnya.

Selain itu penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT dan junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang senantiasa melimpahkan berkah dan rahmat-Nya kepada penulis.
2. Orang tuaku tercinta Ayahanda Saripuddin dan Ibunda Darma yang tak pernah lelah mencurahkan kasih sayang, pengorbanan, dan do'a yang tiada henti kalian panjatkan untuk ananda ini. Semoga Allah senantiasa memberikan limpahan rahmat, kesehatan, dan keselamatan untuk kalian semoga kita sekeluarga selalu dalam lindungan Allah SWT.
3. Prof. Dr. A. Nuzul, SH., M. Hum. selaku Rektor IAIN Bone, Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Kelembagaan Bapak Dr. Nursyirwan, S.Ag., M.Pd. Wakil Rektor Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan Bapak Dr. Abdulahana, S.Ag., M.HI. serta Wakil Rektor Bidang

Kemahasiswaan dan Kerja Sama Bapak Dr. H. Fathurahman, M.Ag. Yang telah memberikan fasilitas yakni sarana dan prasarana pendidikan serta nasihat, bimbingan dan petunjuk bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan studi di IAIN BONE.

4. Bapak Dr. Ruslan Sangaji, S.Ag., M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang senantiasa memberikan arahan kepada penulis, bapak Dr. Abdul Hakim, M.Ag. selaku Dekan I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan yang telah membantu dalam kelancaran studi penulis dan Dr. Samsinar S, S.Ag., M. Hum selaku Wakil Dekan II Bidang Administrasi, Perencanaan dan Keuangan yang penuh keikhlasan dan bertanggung jawab telah membina penulis dalam proses menyelesaikan studi penulis di IAIN Bone.
5. Ibu Dr. Kurniati Abidin, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) IAIN Bone. Bapak Wandu, S.Sos., M.I.Kom. selaku Sekretaris Jurusan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), beserta seluruh staf yang telah memberikan fasilitas sarana dan prasarana sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Samsinar S, M.Hum. selaku Pembimbing I dan Bapak H. Baharuddin, S.Pd.I., M.Si. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Atas kesabarannya dan motivasinya penulis sampaikan banyak terima kasih.
7. Ibu Mardhania, S.Ag, S.Hum, M.Si selaku Kepala Perpustakaan IAIN Bone dan seluruh Staf Perpustakaan yang telah memberikan pelayanan dan bantuan informasi melalui buku-buku perpustakaan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

8. Bapak Junaid Bin Junaid, S.Ag., M.Th.I. selaku Penasehat Akademik yang senantiasa membimbing serta mengarahkan kami selama penulis menempuh studi sampai pada tahap akhir perkuliahan.
9. Kepala Sub Bagian dan Staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Bone Bapak Agus Salam, S.Ag., M.HI. yang telah memberikan pelayanan administrasi bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Segenap dosen pengajar atau Staf pegawai dilingkungan IAIN Bone khususnya Fakultas Ushuluddin dan Dakwah prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu dan bantuan kepada penulis.
11. Perangkat desa dan semua pihak yang ada di lingkungan Desa Kampuno yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
12. Keluarga saya, yang sangat berperang penting dalam kehidupan penulis yang tiada hentinya mendoakan penulis .
13. Keluarga besar 17KPI 5 yang selama kurang lebih 4 tahun menjadi teman ruangan penulis di bangku perkuliahan.
14. Saudara kandung saya yang telah memberikan support kepada penulis selama pengerjaan skripsi.
15. Rekan-rekan mahasiswa Keluarga Besar Komunikasi Penyiaran Islam Agakatan 2017 yang paling mendukung dan memberi motivasi serta bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
16. Serta adik-adik mahasiswa dan para senior alumni serta semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu, semoga Allah swt selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, Amin.

Bone, 16 Agustus 2021

**ERWIN SARIPUDIN**  
**NIM 03.17.2118**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>TRANSLITERASI.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1-7</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Definisi Operasional.....	4
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
E. Garis-Garis Besar Isi Skripsi.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8-24</b>
A. Kajian Penelitian Sebelumnya.....	8
B. Kajian Teoritis.....	13
C. Kerangka Pikir.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>25-34</b>
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Pendekatan Penelitian.....	28
C. Lokasi Penelitian.....	29
D. Data dan Sumber Data.....	29

E. Instrumen Penelitian.....	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35-51</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	35
B. Data Informan.....	39
C. Persepsi Remaja Desa Kampuno Tentang Sinetron Dari Jendela SMP di SCTV.....	39
D. Perilaku Remaja Desa Kampuno.....	47
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>52-53</b>
A. Kesimpulan.....	52
B. Implikasi.....	52

**DAFTAR RUJUKAN**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 3.1 Pedoman Wawancara.....	29
2. Tabel 4.1 Struktur Organisasi Pemerintah Desa Kampuno Kecamatan barebbo Kabupaten bone.....	34
3. Tabel 4.2 Profil Data Informan.....	37



## TRANSLITERASI

### A. Transliterasi Arab Latin

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987 sebagai berikut:

#### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Ya	Ye

Hamzah ( ) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda(').

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftog dan vokal rangkap atau diftog. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

VOKAL	PENDEK	PANJANG
<i>Fatah</i>	A	
<i>Kasrah</i>	I	
<i>Dammah</i>	U	

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
	<i>Fathah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : kaifa

هَوَّلَ : haula

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	<u>Nama</u>
...   ...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	a	a dan garis di atas
	<i>Kasrah dan ya'</i>	i	i dan garis atas
—	<i>Dammah dan wau</i>	u	u dan garis di atas

Contoh :

: *maata*

: *ramaa*

قِيلَ: *qiila*

يَمُوتُ: *yamuutu*

#### 4. Ta' marbutah

Transliterasi untuk *ta'marbutah* ada dua, yaitu: ta mar'butah ang hidup atau mendapat harakat *fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta'marbutah* yang mati atau mendapatkan harakat sukun, transliterasikan dengan [h]. Contoh:

: *raudah al-atfal*

المَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ: *al-madinah al-fadilah*

: *al-hikmah*

#### 5. Syaddah [Tasdid]

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* ( ) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan pegulangan huruf (konsosnan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

: *rabbana*

نَجَّيْنَا: *najjaina*

: *al-haqq*

: *nu'ima*

: *aduwwun*

Jika huruf ber-tasydid diakir sebuah kata dan didahului oleh h huruf kasrah ( ), maka ia ditransliterasikan seperti huruf maddah menjadi I'. Cotoh

: *Ali'* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

: *'Arabi* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*).

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasikan

seperti biasa, al-, baik ketika diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah.

Contoh:

:*al-syamsu* (bukan asy-syamsu)

:*al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

:*al-falsalah*

:*al-biladu*

### **7. Hamzah**

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditegah dan akhir kata. Namun, bila *hamzah* terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan arab ia berupa *alif*. Contoh:

:*ta’maruna*

:*al-nau’*

:*syai’un*

:*umirtu*

### **8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi diatas. Misalnya, kata al-Qur’an (dari al-Qur’an), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasikan secara utuh. Contoh:

*Fi’zilal al-Qur’an*

*Al-Sunnah qabl al-tadwin*

### **9. Lafz al-Jalalah( )**

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaihi* (frasa nominal), ditrasliterasikan dengan huruf [t]. Contoh:

دِينُ اللَّهِ dinullah **لِلَّهِ** billahi

Adapun *ta’ marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada jalalah, ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ: *Hum fi rahmatillah*

## 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenal ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DK, CDK, dan DR). Contoh:

*Wa ma Muhammadun illa rasul*

*Inna awwala baitin wudi’a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan*

*Syahru Ramadhan al-lazi unzila fih al-Qur’an*

Nasir al-Din al-Tusi

Abu Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqiz min al-Dalalah

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar rujukan atau daftar referensi. Contoh:

Abu al-Walid Muhammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu al-Walid Muhammad (bukan: Rusyd, Abu al-Walid Muhammad Ibnu)

Nasr Hamid Abu Zaid, ditulis menjadi: Abu Zaid, Nasr Hamid (bukan: Zaid, Nasr Hamid Abu)

## **B. Daftar Singkatan**

Beberapa singkatan yang dilakukan adalah:

swt.	= <i>subhanahuwata'ala</i>
saw.	= <i>Sallaallahu 'alayhiwasallam</i>
a.s.	= <i>'alayhiwa-salam</i>
H.	= Hijrah
M.	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS .../...: 6	= QS al-Mumtahanah/28: 8 atau QS al-Ma'idah/6: 45, 38 atau QS al-Kafirun/30: 6
HR.	= Hadis Riwayat

## ABSTRAK

Nama Penyusun : Erwin Saripudin

NIM : 03.17.2118

Judul Skripsi : Sinetron Dari Jendela SMP di SCTV dan Perilaku Remaja di  
Desa Kampuno Kecamatan Barebbo Kabupaten Bone.

---

Skripsi ini membahas tentang sinetron dari jendela SMP di SCTV dan perilaku remaja di Desa Kampuno Kecamatan Barebbo Kabupaten Bone. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi remaja Desa Kampuno tentang sinetron dari jendela SMP di SCTV, untuk mengidentifikasi perilaku remaja di Desa Kampuno, Kecamatan Barebbo, Kabupaten Bone, dan untuk menganalisis perilaku remaja di Desa Kampuno Kecamatan Barebbo.

Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode *field research* (riset lapangan) dengan menggunakan pendekatan sosiologis dan psikologis, metode yang digunakan dengan jalan melakukan penelitian terhadap objek yang diteliti dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah anak remaja, tokoh agama, dan tokoh masyarakat. Data penelitian yang terkumpul kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif dan *evaluative* yaitu suatu penelitian yang dilakukan terhadap keadaan nyata perilaku remaja Desa Kampuno dengan maksud dan tujuan menemukan fakta yang kemudian menuju pada identifikasi dan pada akhirnya menuju penyelesaian masalah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, 1) Sinetron Dari Jendela SMP Terhadap Perilaku Remaja di Desa Kampuno Kecamatan Barebbo Kabupaten Bone terdapat dua persepsi tentang Sinetron Dari Jendela SMP yang tayang di SCTV yaitu remaja yang menerima sinetron Dari Jendela SMP dan remaja yang menolak Sinetron Dari Jendela SMP. 2) Perilaku Remaja di Desa Kampuno setelah menonton Sinetron Dari Jendela SMP menimbulkan perilaku *kognitif* yang dimana kebanyakan remaja ingin memiliki alur kehidupan yang sama dengan para pemain. Adapun perilaku afektif yang ditimbulkan dari sinetron tersebut adalah perubahan sikap dalam kehidupan sehari-hari.

Implikasi terhadap penelitian ini adalah untuk menambah wawasan pemikiran kepada remaja agar mengidentifikasi hal-hal positif dan negatif dalam sebuah sinetron yang di tonton, serta peran orang tua dan pemerintah dalam mengawasi mengenai perkembangan pola pikir anak remaja dan permasalahan-permasalahan yang menyangkut perilaku remaja khususnya di Desa Kampuno, Kecamatan, Barebbo, Kabupaten Bone.

Kata Kunci: Sinetron, Remaja, dan Perilaku