

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI
DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM DI MTS DDI WALIMPONG KEC.
MARIORIWAWO KAB. SOPPENG**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas
Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone

Oleh

ERFANDI
NIM. 02.18.1115

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
BONE
2022**

SURAT PERNYATAAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erfandi
NIM : 02181115
Fakultas/Prodi : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam
Semester : VIII (Delapan)

Menyatakan bahwa sesungguhnya saya benar-benar tidak dibuahkan skripsi, manakala dikemudian hari ditemukan, maka saya siap menanggung resiko dicabut gelar akademik yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan dapat dipertanggung jawabkan sebagaimana mestinya.

Watampone, 13 Maret 2022

Erfandi
NIM. 02181115

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing penulisan skripsi saudara Erfandi, NIM. 02181115, Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone, setelah meneliti dan mengoreksi dengan seksama skripsi yang bersangkutan dengan judul **“Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs DDI Walimpong Kec. Marioriwawo, Kab. Soppeng”**, menyatakan bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang *Munaqasyah*.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk diproses selanjutnya.

Watampone, 13 Maret 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Wardana, S. Ag., M.Pd. I

NIP. 197105201998022001

Muh. Syahrul Sarea, S. Pd., M. Pd.

NIP. 198907132019031011

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs DDI Walimpong Kec. Marioriwawo Kab. Soppeng* yang disusun oleh Saudara Erfandi, NIM: 02181115 mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Jurusan Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone, telah diujikan dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada hari Rabu, 25 Mei 2022 M bertepatan dengan tanggal 24 Syawal 1443 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Tarbiyah.

Watampone, 13 Juni 2022 M
13 Zulkaidah 1443 H

DEWAN MUNAQISY:

Ketua : Dr. Ishak, S. Pd., M. Pd. (.....)
Sekertaris : Dr. Andi Muhammad Yauri S.,
SS., M. Hum., Ph. D. (.....)
Manaqisy I : Drs. M. Yahya, M. Ag. (.....)
Manaqisy II : H. Misbahuddin Amin, S. Pd., M. Pd. (.....)
Pembimbing I : Dr. Wardana, S. Ag., M. Pd.I. (.....)
Pembimbing II : Muh. Syahrul Sarea, S. Pd., M. Pd. (.....)

Diketahui oleh:

Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN BONE

Dr. Ishak, S. Pd., M. Pd.
NIP. 197910072009011011

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ
أَجْمَعِينَ

Puji syukur sedalam-dalamnya penulis panjatkan ke hadirat Allah swt. karena dengan izin-Nya lah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam tidak lupa penulis kirimkan kepada junjungan Nabi Muhammad saw, serta segenap keluarga dan sahabat yang telah memperjuangkan agama Islam.

Dalam penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai hambatan dan kesulitan yang pada dasarnya memberikan hikmah tersendiri bagi penulis. Oleh karenanya, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak lain, baik berupa moril maupun materil. Maka penulis menyampaikan mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Teristimewa kepada kedua orang tua, yakni Samsiding (Almarhum) dan Jusmawati yang tercinta, yang telah mendidik dengan penuh kasih sayang dan doa yang selalu mengiringi langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta adik dan kakak-kakak saya yang selalu memberi dukungan.
2. Prof. Dr. Syahabuddin, M. Ag. rektor IAIN Bone, Dr. Amir B., M. Ag. Wakil Rektor I, Dr. Hasbi Siddik, S. Ag. Wakil Rektor II, dan Dr. H. Lukman Arake, Lc., MA. Wakil Rektor III yang senantiasa berupaya meningkatkan kualitas mahasiswa dilingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone.
3. Dr. Ishak, S. Pd., M. Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Bone, Andi Muhammad Yauri S., SS., M.Hum., Pd. D Wakil Dekan I, Ilyas, M. Pd. Selaku Wakil Dekan II, dan beserta stafnya, dengan penuh keikhlasan dan bertanggung jawab telah membina fakultas ini.

4. Dr. A. Fajar Awaluddin, M. Pd. I. ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Ibu Dr. Wardana, S. Ag, M. Pd. I. pembimbing I dan Bapak Muh. Syahrul Sarea, S. Pd., M. Pd. pembimbing II, yang dengan rela meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan petunjuk selama penulisan berlangsung hingga menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Mardhaniah, S.Ag., S.Hum., M.Si. Kepala Perpustakaan IAIN Bone beserta seluruh jajarannya yang telah memberikan bantuan informasi melalui buku-buku perpustakaan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Para Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone dan segenap karyawan di lingkungan IAIN Bone.
8. Bapak Muliadi, S. Ag., M. M. kepala madrasah, Ibu Hajar, S. Ag. guru SKI I dan seluruh guru dan siswa MTs DDI Walimpong yang telah memberikan fasilitas, waktu, tempat, dan data-data yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
9. Sahabat seperjuangan khususnya PAI 5 angkatan 2018 yang senantiasa mendukung dalam penyelesaian studi ini, teman seperjuangan organisasi LDK AL-Insyirah Bone yang senantiasa dan tak henti-hentinya memberikan dukungan dan pengalaman dalam penyelesaian skripsi ini. Serta Sahabat seperjuangan khususnya keluarga besar Masjid Al-Mujahidin yang senantiasa memberikan dorongan dan semangat hingga penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini mendapatkan pahala di sisi Allah swt. dan penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat, khususnya bagi para akademisi. *Aamiin.*

Watampone, 13 Juni 2022

Penulis,

Erfandi

NIM. 02181047

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
SURAT PERNYATAAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
DAFTAR TRANSLITERASI DAN SINGKATAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Definisi Operasional	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Pikir	11
G. Metode Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	24
A. Media Pembelajaran	24
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	24

2. Jenis-jenis Media Pembelajaran	26
3. Peran Media Pembelajaran	30
B. Animasi	32
1. Pengertian Animasi.....	32
2. Jenis-jenis Animasi	34
3. Peran animasi dalam pembelajaran	35
C. Motivasi Belajar.....	36
1. Pengertian Motivasi Belajar	36
2. Jenis-jenis Motivasi Belajar.....	39
3. Fungsi Motivasi dalam Belajar	41
4. Prinsip-prinsip Motivasi Belajar	43
D. Sejarah Kebudayaan Islam	44
1. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam.....	44
2. Ruang Lingkup Sejarah Kebudayaan Islam	46
3. Tujuan Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	47
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi dalam Mata Pelajaran SKI.....	49
B. Motivasi Belajar Siswa pada Proses Pembelajaran SKI	57
C. Kontribusi Media Pembelajaran Video Animasi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran SKI.....	65

BAB IV PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	: Kisi-Kisi Instrumen Observasi Siswa
Tabel 1.2	: Instrumen Observasi Siswa
Tabel 1.3	: Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Guru
Tabel 1.4	: Instrumen Wawancara Guru
Tabel 1.5	: Kisi-Kisi Instrumen Kuesioner Siswa
Tabel 1.6	: Kuesioner
Tabel 3.1	: Hasil Kuesioner Siswa Siklus I
Tabel 3.2	: Hasil Kuesioner Siswa Siklus II

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Fikir

Gambar 1.2 Model Siklus PTK

Gambar 3.1 Ketekunan Belajar

Gambar 3.2 Minat dan Perhatian Siswa

Gambar 3.3 Mandiri dalam Belajar

ABSTRAK

Nama : Erfandi

Nim : 02181115

Judul Skripsi : Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs DDI Walimpong Kec. Marioriwawo Kab. Soppeng.

Skripsi ini membahas tentang “Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs DDI Walimpong Kec. Marioriwawo Kab. Soppeng”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media pembelajaran video animasi dalam mata pelajaran SKI, motivasi belajar siswa pada proses pembelajaran SKI, dan kontribusi media pembelajaran video animasi dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran SKI di MTs DDI Walimpong Kec. Marioriwawo Kab. Soppeng.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilakukan sebanyak dua siklus, setiap siklus terdiri dari 4 tahap yaitu perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Adapun teknik yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dokumentasi dan kusioner. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif kuantitatif, dengan menggunakan pendekatan normatif, paedagogis dan psikologis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*, Penggunaan media pembelajaran video animasi dari tahap perencanaan sampai dengan tahap pelaksanaan dalam kategori baik. Penggunaan video animasi pada siklus I dan II dilakukan dengan cara yang sama yaitu peneliti memperlihatkan sebuah video animasi kemudian video tersebut dikaitkan dengan materi ajar SKI. *Kedua*, Motivasi belajar siswa mengalami peningkatan setelah diterapkan media video animasi pada siklus I dan II yang dibuktikan dengan siswa sudah fokus, semangat, dan aktif bertanya dalam proses pembelajaran SKI. *Ketiga*, Hasil observasi dan kuesioner mengenai motivasi belajar dengan indikator ketekunan belajar, minat dan perhatian siswa dan mandiri dalam belajar mengalami peningkatan sampai dengan 90%. Sehingga dapat dikatakan bahwa ada kontribusi dari penggunaan media pembelajaran video animasi terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran SKI di kelas VIII MTs DDI Walimpong.

DAFTAR TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya kedalam huruf Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987 sebagai berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta	t	Te
ث	ṡ	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	ḥ	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	kadan ha
د	dal	d	De
ذ	zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Apostrof terbalik
غ	gain	g	Ge
ف	fa	f	Ef
ق	qaf	q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wau	w	We
هـ	ha	H	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ي	ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>Fathah dan y '</i>	Ai	a dan i
اُو	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ ... اِ ...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>y</i> ’	Ā	a dan garis di atas
اِ ... اِ	<i>Kasrah</i> dan <i>y</i> ’	I	i dan garis di atas
اُ ... اُ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قِيلَ : qilā

يَمُوتُ : yamūtu

1. Tā’ marbūṭah

Transliterasi untuk *t ’ marb ah* ada dua, yaitu: *t ’ marb ah* yang hidup atau mendapat harakat *fat ah*, *kasrah*, dan *ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *t ’ marb ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *t ’ marb ah* di ikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *t ’ marb ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : rau ah al-a f l

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : al-madinah al-f ilah

2. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yāng dalam system tulisan Arab di lambangkan dengan sebuah tan̄a *tasydid* (ّ),, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonang anda) yang diberitanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbān*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan di dahului oleh huruf *kasrah* (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi. Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Ali (bukan ‘Aliyya)

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *al* (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia di ikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang di tulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (*az-zalzalāh*)

4. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta‘mur na*

النَّوْغُ : *al-nau‘*

5. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang di transliterasi adalah kata, istilah atau

kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur' n*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

6. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata "Allāh" yang di dahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mu filaih* (frasa nominal), di transliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: *دينُ الله* *dinull h* *بِالله* *bill h*.

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt.	=	<i>Sub nah wata' l</i>
Saw.	=	<i>allall hu 'Alaihiwasallam</i>
A.S.	=	<i>'Alaihi Al-Sal m</i>
H	=	Hijrah
M	=	Masehi
SM	=	Sebelum Masehi
l.	=	Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
QS .../...: 11	=	QS. al-Alaq/96: 4-5 atau QS. ar-Ra'd/13: 11
HR	=	Hadis Riwayat
t.t.	=	Tidak ada tempat penerbitan
t.th.	=	Tidak ada tahun penerbitan
dkk.	=	Dan kawan-kawan

