

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Tiada kata yang paling indah selain puji dan rasa syukur kepada Allah swt, yang telah menentukan segala sesuatu ditangan-Nya, sehingga tak sedikitpun yang lepas dari ketentuan dan ketetapan-Nya. Alhamdulillah atas hidayah dan inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul: “PERAN GURU PAI MEMBINA AKHLAK SISWA DALAM IMPLEMENTASI NILAI KARAKTER RELIGIUS DI SMPN 3 AJANGALE KECAMATAN AMALI KABUPATEN BONE”, yang merupakan syarat dalam rangka menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI).

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal itu karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak lain pada umumnya. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat pelajaran, dukungan motivasi, bantuan berupa bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak mulai dari pelaksanaan hingga penyusunan laporan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai yang membantu secara langsung maupun tidak langsung selama pembuatan skripsi ini terutama kepada:

1. Orang tuaku tercinta, bapak Asnawi dan ibu Harbayani, saudaraku Harfiana Putri, dan Nursanti aprilia, yang selalu mendoakan, memberikan semangat yang luar biasa serta memberikan dukungan moril maupun materil.

2. Prof. Dr. H. Syahabuddin, M.Ag. rektor Institut Agama Islam Negeri Bone yang telah memberikan fasilitas, sarana dan prasarana pendidikan, nasehat, bimbingan dan petunjuk yang sangat berharga bagi penulis.
3. Dr. Ishak, S.Pd., M.Pd. dekan Fakultas Tarbiyah serta Andi Muhammad Yauri S.,SS., M.Hum., Ph.D wakil Dekan I dan Ilyas, M.Pd wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Bone, yang selalu mendidik dan membina, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Pendidikan Agama Islam (PAI) serta senantiasa memberikan petunjuk demi kelancaran penulisan skripsi ini.
4. Dr. A. Fajar Awaluddin, M.Pd.I Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) yang senantiasa memberikan petunjuk demi kelancaran penulisan skripsi ini.
5. DR.Sarifa Suhra,S.Ag.,M.Pd.I pembimbing I dan H. Misbahuddin Amin,S.Pd.I.,M.Pd.I. pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan pengalamannya kepada penulis.
7. Ibu Mardhaniah, S.Ag., S.Hum., M.Si Kepala Perpustakaan IAIN Bone dan seluruh stafnya, yang telah memberikan pelayanan dalam peminjaman buku dan literatur yang penulis jadikan sebagai referensi dalam penyusunan skripsi ini.
8. Dra. Hj. Rosmawati, M.Pd. kepala Sekolah SMP Negeri 3 Ajangale Kecamatan Amali Kabupaten Bone, yang telah memberikan izin untuk

mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi ini, seluruh pengurus dan siswa yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan keterangan-keterangan yang dibutuhkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

9. Rekan-rekan mahasiswa dan sahabat-sahabat yang telah memberikan dukungan satu sama lain dalam hal kebaikan penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna, semoga Allah swt. memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap atas saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga tujuan dari pembuatan skripsi ini dapat tercapai sesuai dengan yang diharapkan.

Amiin Yaa Rabbal 'Aalamiin

Watampone, 09 Maret 2022

Penulis

FIKA

NIM. 02181006

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
TRANSLITERASI DAN SINGKATAN	x
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Rumusan masalah	5
C. Definisi operasional	5
D. Tujuan dan kegunaan	6
E. Tinjauan pustaka	8
F. Kerangka pikir	10
G. Metode penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian peran guru PAI	22
1. Pengertian peran	22
2. Pengertian Guru PAI	22
B. Pembinaan akhlak siswa	24
1. Pengertian Pembinaan	24
2. Pengertian Akhlak	25

3. Macam-Macam Akhlak	28
4. Strategi Guru PAI Membina Akhlak	33
5. Dampak Pembinaan Akhlak Siswa	41
6. Faktor-Faktor Yang mempengaruhi Pembinaan Akhlak Siswa	43
C. Implementasi Nilai Karakter Religius	48

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Strategi guru PAI membina akhlak siswa	52
B. Dampak membina akhlak siswa dalam implementasi nilai karakter religius	64
C. Faktor penghambat, pendukung, dan solusi dalam implementasi nilai karakter religius membina akhlak siswa	71

BAB IV PENUTUP

A. Simpulan	80
B. Implikasi	81

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987 sebagai berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	alif	tidak	tidak dilambangkan
	ba	b	be
	ta	t	te
	a		es (dengan titik di atas)
	jim	j	je
	ha		ha (dengan titik di bawah)
	kha	kh	ka dan ha
	dal	d	de
	al	z	zet (dengan titik di atas)
	ra	r	er
	zai	z	zet
	sin	s	es
	syin	sy	es dan ye
	ad		es (dengan titik di bawah)
	ad		de (dengan titik di bawah)
	a		te (dengan titik di bawah)
	a		zet (dengan titik di bawah)
	‘ain	‘	apostrof terbalik
	gain	g	ge
	fa	f	ef
	qaf	q	qi
	kaf	k	ka
	lam	l	el
	mim	m	em
	nun	n	en
	wau	w	we

هـ	ha	h	ha
	hamza	'	apostrof
	ya	y	ye

Hamzah () yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	fat ah	a	a
اِ	kasrah	i	i
اُ	ammah	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	fat ah dan y '	ai	a dan i
اُو	fat ah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauला*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ...	fat ah dan alif atau y		a dan garis di atas
ي	kasrah dan y		i dan garis di atas
و	ammah dan wau		u dan garis di atas

قِيلَ : *q la*

يَمُوتُ : *yam tu*

4. *T ' marb ah*

Transliterasi untuk *t ' marb ah* ada dua, yaitu: *t ' marb ah* yang hidup atau mendapat harakat *fat ah*, *kasrah*, dan *ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *t ' marb ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *t ' marb ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *t ' marb ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

: *rau ah al-a f l*

الْمَدِينَةُ أ : *al-mad nah al-f ilah*

: *al- ikmah*

5. *Syaddah* (Tasyd d)

Syaddah atau *tasyd d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasyd d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

: *rabbān*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

: *al- aqq*

: *nu“ima*

: *'aduwwun*

Jika huruf ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi . Contoh:

: 'Al (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

: 'Arab (bukan 'Arabiyy atau 'Araby).

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh:

: *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

: *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

: *al-falsafah*

: *al-bil du*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contoh:

: *ta'mur na*

: *al-nau'*

: *syai'un*

: *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur' n*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

F il l al-Qur' n

Al-Sunnah qabl al-tadw n

9. Laf al-Jal lah ()

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mu f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *d null h bill h*

Adapun *t ' marb ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *laf al-jal lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum f ra matill h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat,

bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DK, CDK, dan DR). Contoh:

Wa m Mu ammadun ill ras l

Inna awwala baitin wu i'a linn si lalla bi Bakkata mub rakan

Syahru Rama n al-la unzila fh al-Qur' n

Na r al-D n al- s

Ab Na r al-Far b

Al-Gaz l

Al-Munqi min al- al l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Ab (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar rujukan atau daftar referensi. Contoh:

Ab al-Wal d Mu ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Ab al-Wal d Mu ammad (bukan: Rusyd, Ab al-Wal d Mu ammad Ibnu)

Na r mid Ab Za d, ditulis menjadi: Ab Za d, Na r mid (bukan: Za d, Na r am d Ab)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt. = *sub nah wa ta' l*

saw.	=	<i>allall hu 'alaihi wa sallam</i>
a.s.	=	<i>'alaihi al-sal m</i>
H	=	Hijrah
M	=	Masehi
SM	=	Sebelum Masehi
l.	=	Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	=	Wafat tahun
QS .../...: 4	=	QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Āli 'Imr n/3: 4
HR	=	Hadis Riwayat
t.d.	=	Tidak ada data penerbit
t.tp.	=	Tidak ada tempat penerbitan
t.p.	=	Tidak ada nama penerbit
t.th.	=	Tidak ada tahun penerbitan
dkk.	=	Dan kawan-kawan
Cet.	=	Cetakan
Terj.	=	Terjemahan (oleh)
Vol.	=	Volume
No.	=	Nomor
h.	=	Halaman
Ver	=	Versi

ABSTRAK

Nama : FIKA

NIM : 02181006

Judul Skripsi: Peran Guru PAI Membina Akhlak Siswa Dalam Implementai Nilai Karakter Religius Di SMPN 3 Ajangale Kecamatan Amali Kabupaten Bone

Skripsi ini membahas tentang “Peran Guru PAI Membina Akhlak Siswa Dalam Implementai Nilai Karakter Religius Di SMPN 3 Ajangale Kecamatan Amali Kabupaten Bone”. Ada tiga sub masalah yang dikaji dalam skripsi ini yaitu strategi guru PAI membina akhlak siswa, dampak membina akhlak siswa dalam implementasi nilai karakter religius, faktor penghambat, pendukung dan solusi membina akhlak siswa dalam implementasi nilai karakter religius di SMP Negeri 3 Ajangale. Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan paedagogis dan psikologis dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis dengan tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data dan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama strategi guru PAI membina akhlak siswa di SMP Negeri 3 Ajangale menggunakan beberapa metode yaitu metode *uswah* (teladan), *mumarasah* (pembiasaan), *mau'izhah* (nasehat), *qishah* (cerita), dan metode hukuman.

Kedua dampak membina akhlak siswa dalam implementasi nilai karakter religius yaitu setelah adanya pembinaan akhlak siswa semakin taat pada perintah Allah dan guru, menjunjung tinggi kesopanan, dan rasa saling tolong menolongnyapun semakin tinggi.

Ketiga faktor penghambat dalam implementasi nilai karakter religius membina akhlak siswa yaitu kurangnya alokasi waktu pembelajaran PAI, pengaruh arus globalisasi dan IPTEK, serta sarana dan prasarana yang kurang memadai. Sedangkan, faktor pendukungnya yaitu kompetensi guru PAI, kepemimpinan kepala sekolah, dan lingkungan masyarakat yang baik. Adapun solusi yang diberikan yaitu memanfaatkan kegiatan ekstrakurikuler, tidak membawa barang-barang elektronik termasuk mengakses internet kecuali ada tugas dari guru, dan sangat penting pihak sekolah melengkapi sarana dan prasarananya agar pembinaan akhlak dapat berjalan dengan baik.