



الملتقى العلمي العالمي الثاني عشر للغة العربية
والمؤتمر السادس لاتحاد مدرسي اللغة العربية

وقائع المؤتمر

المجلد الثالث

تعزيز دور اللغة العربية في الحضارة والتربية:

بين الواقع والمأمول

١٦ - ١٨ أكتوبر ٢٠١٩



Proceedings:

Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab (PINBA)

الملتقى العلمي العالمي الثاني عشر للغة العربية

تعزيز دور اللغة العربية في الحضارة والتربية: بين الواقع والمأمول

Nomor p-ISSN : 2621-623X

e-ISSN : 2621-9387

Tanggal Verifikasi : 22 Juni 2018

SK ISSN Cetak: 0005.2621623X/JI.3.1/SK.ISSN/2018.06

SK E-ISSN Online: 0005.26219387/JI.3.1/SK.ISSN/2018.07

Sumber: issn.lipi.go.id

مجموعة بحوث
الملتقى العلمي العالمي الثاني عشر للغة العربية
"تعزيز دور اللغة العربية في الحضارة والتربية: بين الواقع والمأمول"
Bandung, 16-18 Oktober 2019

Reviewers:

Dr. Mohammad H. Al-Khresheh
(Saudi Arabia)
Prof. Dr. Hashem Saleh Manna
(Jordan)
Dr. Maysaa Taha Khammas
(Iraq)
Dr. Mohammad A. Al-Quran
(United State of America)
Dr. Esam Kayed
(Jordan)

Editors:

Dr. Abu Sufyan, M.Hum, Ph.D.
Dr. Faisal Hendra, M.Ed.
Yani Rohmayani, M.Ag.
Nurina Dyah Putrisari, M.Pd.I.

Layout and Design:

Milki Aan
Daud Lintang
Muhammad Ilmi Alawy
Taqiuddin Rabbani

UNIVERSITAS PADJADJARAN (UNPAD) BANDUNG
JAWA BARAT - INDONESIA

Cedung A Fakultas Ilmu Budaya, Jl. Raya Bandung-Sumedang KM.21
Bandung - Indonesia

Proceedings:
Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab (PINBA)

الملتقى العلمي العالمي الثاني عشر للغة العربية
تعزيز دور اللغة العربية في الحضارة والتربية: بين الواقع والمأمول

Bandung, 16-18 Oktober 2019

© Universitas Padjadjaran (UNPAD) Bandung
© IMLA Indonesia

Diterbitkan oleh:
IMLA dan Universitas Padjadjaran (UNPAD) Bandung
Gedung A. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran
Jl. Raya Bandung - Sumedang KM.21, Bandung
Jawa Barat - Indonesia
E-Mail: pinba12unpad@gmail.com
Website: pinba12.id/pinba.imla.or.id
CP. +6282217465920 / +6285781336543

Cetakan Pertama,
Safar 1441H./ Oktober 2019

Pasal 72

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana, dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).



فهرس الكتاب

رقم	الباحثة	الموضوع
دور اللغة العربية في التربية والتعليم		
785 - 789	Fouad Larhzizer	واقع اللغة العربية في جنوب تايلند -ولاية فطاني أنموذجا-
790 - 804	Anis Budiriyanto, Sudarmadi Putra	دور اللغة العربية في التربية
805 - 819	Miarin Rachmawati	تكرين البيئة اللغوية في تعليم اللغة العربي معهد "الحدبثة" ومعهد "السلف" على ضوء المهارة الكلام
820 - 833	Muhaiban, Zubaidah	تعليم اللغة العربية للأطفال على أساس الأناشيد الطفلية الإندونيسية المترجمة إلى العربية
834 - 840	Muslihin Sultan	دراسة وتحليل تنوع المناهج السريعة لقراءة كتب التراث في أندونيسيا
841 - 851	Fatwiah Noor	فعالية استخدام القصص كلعبة لغوية في ترقية مهارة الكلام
852 - 859	Muhanamad Alfian	جعل تعليم انقراءة شعلا ومجدا عبر نموذج "رقص بامبو" Bamboo Dancing
860 - 873	Sahkholid Nasution, Akmal Walad, Zulheddi	نموذج تدريس النحو لمهارة انكتابة العربية
874 - 886	Eman Sulaeman	التكاملية كمدخل الجديد في تنمية قدرة الطلبة في فهم النصوص العربية الدينية

887 - 896	Ifa Rodifah Nur, Fairuz Subakir	تنفيذ استراتيجية SQ3R في تطوير مهارة القراءة لطالبات فصل الخامس بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام	10
897 - 907	Rini, Partomuan Harahap, Noza Aflisia	نموذج تعليم اللغة العربية في عصر الألفي بالمدخل الإتصالي الرقعي	11
908 - 922	Ahmad Sholihuddin, Daud Ubaidillah	قيادة المدرسة في ممارسة مهارة الكلام في المدرسة الثانوية "السلفية الشافعية" تبوتيرنج جومبانج	12
923 - 936	Muassomah	استراتيجية استيعاب مهارة الاستماع والكلام في عصر الرقمنة	13
937 - 950	Yuyun Zunairoh	استراتيجيات التعلم وتأثيرها في مهارة القراءة	14
951 - 963	Ulfah Susilawati	المشكلات في كتابة الرسالة انجامة بلفة العربية	15
964 - 968	Riza Nurlaila, Imam Bahroni, Nur Hadi Ihsan	تنفيذ تعلم مادة الخط العربي بالطريقة الحميدية للمستوى الثانوي	16
969 - 980	Syarifah Rahmi, Rizka Suhaimi	التعليم في استيعاب الطلبة على مفردات وأثره في الإنشاء (بحث وصفي تحليلي في قسم تعليم اللغة العربية بالمعهد	17
981 - 994	Buhori Muslim, Dara iMubshirah	التناسب بين ميول الطلبة ومستوى كفاءتهم اللغوية في السيطرة على اللغة العربية	18
995 - 1007	Abdul Hafidz Zaid, Imam Bahroni, Rosyidatul Khoiriyah	تأثير الإنشاء الأسبوعي في تنمية مهارة الإنشاء لطالبات الفصل الثاني بمعهد دار السلام كوتنور لبينات الحرم الأول	19
1008 - 1016	Eva Lathifah Fauzia	محو الأمية : وجهة جديدة في تعليم قراءة اللغة العربية	20
1017 - 1034	Asep iMaulana, Izzudin Musthafa, Agus Selim Mansyur, Titin N. Ma'mun	فعالية تدريس مهزرتي الاستماع والكلام باستخدام المدخل الاتصالي لترقية الكفاءات الاتصالية لدى الطلاب	21
1035 - 1049	Lina Marlina	مشكلات طرق تدريس اللغة العربية في المعاهد التقنية في إندونيسيا بين الواقع والأمل	22
1050 - 1061	Ilya Husna, Fauzana Annova, iNeli Putri	تعليم القراءة باستخدام أسلوب فكر وزاوج وشارك-Think (Fair-Share) لدى طلبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتأهيل المدرسين بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية	23

1062 - 1073	Abdul Hafidz Zaid, Rustamaji	تحليل الأخطاء واحراءات علاجها	24
1074 - 1089	Pangadilan Rambe, Abdullah Syuja'	فرق بين طريقة المباشرة وطريقة Counseling Learning Method (CLM)	25
1090 - 1103	Ooh Hodijah, Ade Kosasih, Yani Rohmayani	Nilai-nilai Edukasi dalam Penokohan Adz-Dzillu Al-Aswad Karya Najib Kailani: Analisis Struktural Sastra	26
1104 - 1114	Asep Majdi Tamam	تعليم العربية في المعاهد الإسلامية (الباسنترين) بإندونيسيا بين الآمال والمخاطر	27

" تعزيز دور اللغة العربية في الحضارة والتربية: بين الواقع والمأمول "

دراسة وتحليل تنوع المناهج السريعة لقراءة كتب التراث في أندونيسيا

بقلم : **مصلحين سلطان**
(sultanmuslihingmail.com)
IAIN BONE

تلخيص البحث

قد لعبت أندونيسيا كدولة يقطنها أغلبية مسلمة دورا هاما في تطوير مناهج تدريس اللغة العربية، وذلك لانتشار آلاف معاهد ومدارس إسلامية من سابانج إلى مراووكي، التي لاتزال تحافظ على التقاليد السائدة لقراءة كتب التراث. ونستطيع أن نلاحظ هذا التطور من خلال ظهور تنوع المناهج السريعة لقراءة كتب التراث في أندونيسيا. منها منهج تيغا-تيغا ومنهج قاعدتي ومنهج الغاية ومنهج الأساسيات ومنهج اللباب ومنهج غرانادا. وكل المناهج المذكورة تعد طلبة اللغة العربية السهولة والسرعة في فهم كتب التراث. وكذلك هذا البحث سيقدم التحليل والدراسة حول المواد الدراسية التي تحتويها كتب الأدلة المعينة لكل المناهج المذكورة. وكذلك يقوم هذا البحث بإلقاء الضوء على مصادر كل من هذه المناهج في موادها التي استقيت من كتب علم النحو والصرف، ونلاحظ انطلاقا من نتائج البحث أن مطوري هذه المناهج يقدمون إقتراحات إصلاح وتطوير لمواد قواعد علم النحو والصرف في شكل ملخصات ومختصرات. ويقوم مطورو المناهج أيضا بتطوير استراتيجيات التدريس منها تطبيق التدريس، منها قيامهم في عملية التدريس بإنشاء قواعد النحوية والأوزان الصرفية. بل نستطيع ان نقوم بإستنتاج أن ظهور المناهج المذكورة قد قدم إسهامات فكرية جديدة لتطوير تدريس اللغة العربية في أندونيسيا. والله أعلم بالصواب.

الكلمات الرئيسية : التحليل والمناهج السريعة

أ. مقدمة

أصبح إندونيسيا كدولة يقطنها أغلبية مسلمة متبرعة كبيرة لانتشار اللغة العربية ولتطوير مناهج التدريس لقراءة كتب التراث في المعاهد والمدارس الإسلامية، وكما نلاحظ أيضا أن نشأة تنوع المناهج السريعة في تعليم قواعد اللغة العربية منتشرة من أنحاء بلاد أندونيسيا خاصة في المعاهد الإسلامية ولذلك وجدنا المناهج منها منهج تيغا-تيغا ومنهج قاعدتي ومنهج الغاية ومنهج الأساسيات ومنهج اللباب ومنهج غرانادا. ونشأة كل المناهج المذكورة بسبب وجود خلفية الدوافع الدينية والجهود التعليمية لإصلاح المناهج التدريسية ولتجديد المواد الدراسية العربية في إندونيسيا. ومنهج تيغا - تيغا أحد المناهج الذي ألفه محمد حبيب أ. شكور. وهذا المنهج لديه التوضيح الواسع والتدريبات التي تضع بعد إيضاح تدريس القواعد والأمثال. وكذلك أيضا منهج قاعدتي الذي ألفه محمد ياسين مطهر نشأته لسهولة عملية تدريس اللغة العربية للمبتدئين في تعلمها.

و منهج الغاية الذي ألفه عبد الرحمن نراوي، والفكرة الجديدة من هذا المنهج هي التعلم والتعليم عن اللغة العربية من ناحية القواعد اللغوية الميسرة وسريعة الفهم لقراءة كتب التراث والترجمة لدى الطلبة واستغراق الأوقات حوالي أربعين ساعة فقط، وكذلك أيضا منهج اللباب الذي ألفه أحمد فخر الدين الذي يقدم الفكرة الجديدة لتسهيل قراءة كتب التراث بعد ان يتعلمه الطلبة حوالي ست ساعات فقط مباشرة مع التطبيق. ومنهج غرانادا الذي ألفه صالح بن بونيامين أحمد لغرض ترجمة القرآن. وتنوع المناهج المذكورة يدل على أن تطور اللغة العربية واهتمامها منتشرة في جميع أنحاء بلاد أندونيسيا.

ب. نتائج البحث
وانطلاقا من المقدمة المذكورة عن المناهج السريعة في أندونيسيا في تعليم قراءة كتب التراث سيأتي بيانا كما يلي:

أولا : منهج تيغا - تيغا

هذا المنهج من أحد المناهج السريعة الذي لديه الرجاء من مؤلفه فكرة تسهيل التدريس في علم النحو والتصرف لدى الطلبة ويسمى منهج تيغا - تيغا الذي ألفه محمد حبيبي أ. شكور.

ومن موضوعات مواد منهج تيغا - تيغا هي : تقسيم الكلمة وتقسيم الأسماء والموافقة بين الجملة الإسمية والمبتدأ والخبر، وجمع التكسير والنعث والمنعوت والمعرفة - النكرة، والجملة الإسمية من النعت، وإعراب الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة، والإسم غير المنصرف، والعطف وحرف الإستثناء، والخبر من المبتدأ المخذوف، والفعل المعتل¹.

والنظر إلى الموضوعات المذكورة في منهج تيغا - تيغا يدل على أن هذا المنهج يتركز إلى مواد الأسماء والحروف وزيادة بالتدريبات التي تقع بعد توضيح القاعدة والأمثال التي تهدف فهم المواد المدروسة. ومن دراسة موضوع منهج تيغا - تيغا التي إختصر مطور المنهج القواعد النحوية والصرفية برجاء سريع الفهم لقراءة كتب التراث لدى الطلبة، ولكن اذا نلاحظ عدد صفحات كتاب المرشد من منهج تيغا - تيغا فنجد صفحة الكتاب التخينة حتى احتياج استغراق الحصص الطويلة في الدراسة والمراجعة .

¹ محمد حبيبي أ. شكور، منهج سريع لمهارة قراءة الكتب، منهج تيغا- تيغا (الطبعة 3 : بانتولة معهد الفهداد وهي ريجوا، 2010). ص. 21

تعزيز دور اللغة العربية في الحضارة والتربية: بين الواقع والمأمول

ثانيا: منهج قاعدتي

ونشأة هذا المنهج وظهوره كعلاج للمشاكل التي يواجهها الطلبة في فهم علم النحو والصرف ومع تطبيق القراءة على كتب التراث، وقال مؤلف هذا المنهج أن ظهور نظام تدريس منهج قاعدتي ان يكون أساسي المعرفة لفهم اللغة العربية للمبتدئين^١ وأما أساس المعرفة المقصودة وهو ما يلي:

1. معرفة بنبة الكلمة العربية وأنوعها.
2. معرفة تراكيب الجملة العربية.
3. معرفة تغيير أواخر الكلمة أو إعرابها.
4. معرفة محل الإعراب
5. معرفة أوزان من الأفعال والأسماء.

وزيادة شرح المؤلف على أن هذا المنهج يوجد الفرق خلال تدريس منهج قاعدتي ومناهج التدريس الأخرى لقراءة كتب التراث وهو ما يلي :

1. تنظيم منهج قاعدتي تقديم التدريس السريع لفهم اللغة الغربية وكل الموضوعات استقيت من كتب علم النحو والصرف المعتمدة وهي كتاب الصرف الكيلاني والنظم المقصود.
2. تنظيم منهج قاعدتي تقديم مواد الأوزان الصرفية الوجيزة ولا التكليف في حفظ إعراب الكلمة لدى الطالبة.
3. منهج قاعدتي تقديم الرمز الوجيز لقراءة كتب التراث.
4. منهج قاعدتي تقديم التكنيك لتعرف الكلمات.
5. منهج قاعدتي تقديم المفتاح البسيطة للقراءة.
6. منهج قاعدتي تقديم الدورة التدريبية المكثفة الجذابة^٢.

وكذلك أيضا أن منهج قاعدتي تقديم الإصلاحات التدريسية اللغوية من ناحية إستراتيجية في تعليم اللغة العربية بشكل الرمز الوجيز في علم النحو والصرف الذي يتصور بالمرجع الذي يهدف كإختصار موضوعات المواد لميسرة الفهم. وعدد الرمز الوجيز ١٨٥ مرعبا.

وكل المرجع من منهج قاعدتي لديه موضوعات البحث عن النحو والصرف ومنها: الأبتداء بكلمات الترحيب من المؤلف التي تتضمن فيها كلمة المفتاح البسيط لقراءة كتب التراث، وتقسيم الكلمات وخريطة الحروف، والتفريق بين علامات الإسم والفعل والحرف، وبحث عن الأوزان والتصريفات و الدوافع للقراءة في آخر البحث.

^١ محمد ياس مطهار، التدريس الوجيز لقراءة كتب التراث بنظام منهج قاعدتي، (الطبعة الأولى: سترانج - باننوين: مركز قاعدتي)، ١٤٢١هـ، ص ٧

^٢ محمد ياس مطهار، التدريس الوجيز لقراءة كتب التراث بنظام منهج قاعدتي، ص. vi-vii

ثالثاً: منهج الساساكي

هو أحد المناهج السريعة لتدريس علم النحو والصرف الذي يقدم تغيير الفكرة في تدريس اللغة العربية من نواحي القواعد لكي يسهل الطلبة في فهم كتب التراث، ويسمى منهج الساساكي لأنه يؤخذ من نسبة إسم القبيلة في جزيرة لومبوك نوسا تينغارا الغربية وهي ساساك، وهذا بمعنى على أن المؤلف هو ساساكي^٩ وبعد هذا منهج الساساكي طريقة سهلة تطبيقية لأن في عملية التدريس يستخدم أربعة المبادئ الأساسية التدريسية وهي مبدأ تدريجي ومبدأ تكراري ومبدأ تطبيقي ومبدأ تحليلي^{١٠}.

ومن خصائص التدريس في هذا المنهج هو تطبيق نظام طريقة التدريس بمتابعة ترتيب المبادئ الأربع ثم يتم بالتدريبات بعد تعليم قواعد النحو والصرف ولا سيما المؤلف لا يذكر التخصص المستغرقة في تعلم منهج الساساكي.

رابعاً: منهج الغاية

منهج الغاية هو طريقة تدريس لقراءة كتب التراث العربية الذي يقدم الرجاء على طلبة علم اللغة العربية لكي يسهل لهم أن ينقنوا علم النحو والصرف ويستطيعوا إلى القراءة والترجمة واستغراق أوقات الدورة التدريبية المكثفة حوالاً أربعين ساعة^{١١}. وبين مؤلف منهج الغاية في أول صفحة كتابه بيان تسم مراحل التدريس كالشروط قبل استخدام منهج الغاية وهو كما يلي:

1. إستطاع قراءة القران لدى الطالب.
2. إشتراك حفظ القران لدى الطالب.
3. تدريبات القراءة بالكتب المستعدة لكل طالب.
4. لا يجوز الطالب ان ينتقل إلى الدرس الجديد ان ينتهي الدرس ماقبله.
5. الإتيان على كل موضوعات المواد الدراسية.
6. قراءة موضوع مواد الدراسة بالجماعة.
7. التعرف على الاصطلاحات اللغوية والنظريات القواعدية.
8. ينهى على الطالب ان يختصر كل موضوعات المواد المدروسة.
9. لا يسمح للطالب ان يخطئ إجابة الطالب الأخر أثناء عملية التدريبات^{١٢}.

^٩ ابو حلية سلسبلا، اربع خطوات لقراءة كتاب التراث، منهج الساساكي، (الطبعة الخامسة: بيكامي: أخونتا، ٢٠١٢)، ص. ٩.

^{١٠} ابو حلية سلسبلا، اربع خطوات لقراءة كتاب التراث، منهج الساساكي.

^{١١} عبد الرحمن نيراوي، الغاية: منهج سريع لقراءة والترجمة والفهم كتب التراث بنظام مدة أربعين ساعة، (مقالة، ١٤٣٢ هـ)، ص. ١١١.

^{١٢} عبد الرحمن نيراوي، الغاية: منهج سريع لقراءة والترجمة والفهم كتب التراث بنظام مدة أربعين ساعة.

تعزيز دور اللغة العربية في الحضارة والتربية، بين الواقع والمأمول

وانطلاقاً من بيانات مراحل التدريس التسع في منهج الغاية فأصبحت عملية التدريس تدريجياً في تعليم النحو والصرف، وذلك لاجوز الطالب ان ينتقل الى الموضوع الأخر قبل ان يسيطر الموضوع ما قبله. وهذا بمعنى على أن نجاح الدارس باستخدام منهج الغاية يتعلق بفعالية عملية التدريس لدى الطالب.

خامساً: منهج اللباب

هذا المنهج ألفه أحمد فخر الدين وتوجد في كتابه ستة وأربعون موضوعاً وبعدد صفحات الكتاب أربع وثمانين صفحة، وهناك في صفحة الكتاب كلمات الرجاء المكتوبة كرؤية المؤلف على أن منهج اللباب ليسرع الطالب في قراءة كتب التراث بعد ان تتعلمه مدة ست ساعات مع تطبيق التدريبات مباشرة^٨ ومؤلف منهج اللباب هو خريج المعهد الإسلامي ولديه خلفية التجريبات الدراسية في علوم اللغة العربية.

وموضوعات مواد النحو والصرف التي تتضمن في منهج اللباب سيأتي بيانها كما يلي :

1. التعرف بنظام الأساس لعلم النحو بشكل الصورة ابتداء من تقسيم الكلام وتقسيم الأسماء والأفعال وعلاماتها.
2. التعرف بتغيير أواخر الكلمة من ناحية البناء و الاعراب وزيادة توضيح أقسام الأسماء المبنية والمعربة.
3. التعرف بأقسام الأفعال (ماض- مضارع - أمر)
4. التعرف بمحل الإعراب من حيث المرفوعات والمنصوبات (فاعل – مبتدأ – خبر – مفعول به – وغير ذلك)
5. التعرف بمحل الإعراب من حيث الاسماء المجزوات وزيادة الشرح عن الإضافه والتوابع وغير ذلك^٩.
ومن بيان الموضوعات المذكورة تتصور عن إختصار القواعد النحوية التي كتبه المؤلف.

سادساً: منهج غراناى

هذا المنهج من احد المناهج الخاصة لترجمة القرآن باستخدام نظام القواعد الأساسية العربية بأربع خطوات حوالى ثماني ساعات كما توجد الرؤية المكتوبة في صفحة كتاب المرشد الذى ألفه صالحين بونيامين احمد. وأما مراحل التدريس في منهج غراناى وهي ما يلي:

1. المسيطرة على أقسام الكلمة وعلاماتها.
2. المهارة على الكلمات المبنية والمعربة.
3. الفهم عن اشتقاق الكلمة من ناحية الأفعال والأسماء.
4. نشاط التدريبات الفعالي حتى حصول على مهارة المراحل التدريسية الأربع^{١٠}.

^٨ احمد فخر الدين صمدي نصوحا، اللباب قووانتوم لقراءة الكتاب، (المطبعة الأولى: ديفوك: دوتا غرافيكاً نومانتارا: ٢٠١٠)، ص. ٥٥.

^٩ احمد فخر الدين صمدي نصوحا، اللباب قووانتوم لقراءة الكتاب.

^{١٠} صالحين بونيامين احمد، مرشد التعلم والتعليم لترجمان القرآن: منهج غراناى بنظام أربع خطوات، (الطبعة الثامنة: شيفوتات: غراناى إنفيستا

إسلامي، ٢٠١٠)، ص. ٦.

أن منهج غرانادا يسير على الطريقة التدريسية الميسرة لفهم القواعد النحوية والصرفية لغرض ترجمة القرآن، والفكرة عن المراحل التدريسية هي التعرف على تقسيم الكلمات العربية وعلاماتها حتى يكون معرفة أساسية مبدئية لترجمة القرآن، وتطور هذا المنهج منذ سنة ألفين ميلادية، وهو أقدم نشأة المناهج المبتكرة في أندونيسيا بمقارنة المناهج المذكورة في هذه المقالة.

ج. الخاتمة

وبعد الإنهاء من الحديث عما يتعلق بهذا البحث يصل الباحث إلى الخلاصة التي يعتبرها الباحث أهم البحوث لأنها تعطي دراسة وتحليل من جميع العناصر كما يلي:

أن المؤلف منهج تيغا - تيغا قد بذل جهده اختصار قواعد النحو والصرف برؤية الرجاء بتسريع الفهم على قراءة كتب التراث، وكذلك منهج قاعدتي أيضا الذي يسير على عملية التدريس بتجديد استراتيجي بشكل اختصار الرمز في علم النحو والصرف وزيادة التعريفات عن القواعد الميسرة، وكذلك نشأة منهج ألساماسي يعد علاج المشاكل المواجهة على طالب اللغة العربية الذي يقدم الفكرة الجديدة لتدريس القواعد في أندونيسيا وهي المراحل التدريسية الأربع لقراءة كتب التراث وهي: مرحلة التدريسي ومرحلة التكراري ومرحلة التطبيقي ومرحلة التحليلي.

وأما موضوعات المواد الدراسية في منهج الغاية أصبحت عملية التدريس تدريجيا في تعليم النحو والصرف، ولذلك لا يجوز على الطالب أن ينتقل إلى الموضوع الأخر قبل أن يسهط الموضوع ما قبله، وهذا بمعنى على أن نجاح الدارس باستخدام منهج الغاية يتعلق بفعالية عملية التدريس لدى الطالب وفي منهج اللباب توجد في كتابه ستة وأربعون موضوعا وبعده أربع وثمانين صفحة الكتاب، وهناك في صفحة الكتاب قول الرجاء المكتوب كرؤية المؤلف على أن منهج اللباب يسرع الطالب في قراءة كتب التراث بعد أن تتعلمه مدة ست ساعات مع تطبيق التدريبات مباشرة. ومنهج غرانادا يسير على الطريقة التدريسية الميسرة لفهم القواعد النحوية والصرفية لغرض ترجمان القرآن.

تعزيز دور اللغة العربية في الحضارة والتربية: بين الواقع والمأمول

المراجع

- محمد حبيب أ. شكور. ٢٠١٠. منهج سريع لمهارة قراءة الكتب. منهج تيفا- تيفا. الطبعة ٣ : بانتول: معهد العماد ويحي ريجوا.
- محمد ياسين مطهار. التدريس الوجيه لقراءة كتب التراث بنظام منهج قاعدتي. الطبعة الأولى: مشرانج - بانتيين: مركز قاعدتي.
- أبو حلية مسلمبيللا. ٢٠١٢. أربع خطوات لقراءة كتاب التراث. منهج المساسكي. الطبعة الخامسة: بيكاسي: أخوتنا.
- عبد الرحمن نيراوي. ١٤٣٢ هـ. الغاية: منهج سريع لقراءة والترجمة والفهم كتب التراث بنظام مدة أربعين ساعة. مقالة.
- أحمد فخر الدين صمدي نصوحا. ٢٠١٠. اللباب قووانتوم لقراءة الكتاب. المطبعة الأولى: ديفوك: دوتا غرافيك توسانتارا.
- صالحين بونيامين أحمد. مرشد التعلم والتعليم لترجمان القرآن: منهج غرانادا بنظام أربع خطوات. (الطبعة الثامنة: شيفونات: غرانادا إنفيستا إسلامي. ٢٠١٠). ص. ٦.



Proceedings:
Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab (PINBA)

الملتقى العلمي العالمي الثاني عشر للغة العربية
تعزيز دور اللغة العربية في الحضارة والتربية: بين الواقع والمأمول
Bandung, 16-18 Oktober 2019

دور اللغة العربية في التربية والتعليم
