

## ABSTRAK

### *“Analisis Produk Tabungan Haji Pada Bank Muamalat KCP Bone dengan Pendekatan SWOT”*

ANDI CITRA NOVIAN

01175115

Skripsi ini mengkaji tentang produk tabungan iB hijrah haji pada Bank Muamalat KCP Bone dengan pendekatan swot yang merupakan bentuk analisis situasi dan kondisi yang bersifat deskriptif (memberi gambaran) sehingga bank bisa mengetahui apa yang menjadi kekuatan kelemahan ancaman dan peluang yang mereka miliki mengingat Kuota haji dan biaya haji yang terus meningkat setiap tahunnya membuat masyarakat terkendala dalam pemberangkatan haji. Penelitian ini bertujuan agar pihak Bank maupun Nasabah mengetahui kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman produk Tabungan iB Hijrah Haji yang ada di Bank Muamalat KCP Bone dalam meningkatkan jumlah nasabah yang ingin membuka rekening tabungan haji, dan meningkatkan promosi agar produk Tabungan iB Hijrah Haji diketahui oleh seluruh masyarakat.

Berdasarkan tujuan penelitian diatas, maka jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian lapangan *field research* dengan pendekatan kualitatif deskriptif menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi lapangan dan studi dokumentasi. Dalam menganalisis data melalui teknik reduksi data, menyajikan data yang terpilih secara keseluruhan, kemudian menarik kesimpulan. Teknik analisis yang digunakan adalah SWOT.

Hasil penelitian dengan menggunakan pendekatan swot menunjukkan bahwa tabungan iB hijrah haji pada Bank Muamalat KCP Bone memiliki kekuatan yaitu pelayanan dan respon pegawai yang baik dan cepat setoran awal dan saldo minimal tidak ada biaya penutupan rekening gratis serta bebas biaya administrasi Kelemahannya yaitu kurangnya promosi dan sosialisasi dikalangan masyarakat serta kurangnya SDM pemasaran produk tabungan iB hijrah haji Peluangnya yaitu masyarakat Bone yang mayoritas islam lokasi yang strategis dikarenakan berada ditengah kota serta minat masyarakat untuk berangkat haji semakin meningkat Ancamannya yaitu persaingan antar produk yang semakin banyak serta lokasi antar bank yang saling berdekatan, serta adanya penundaan pemberangkatan haji dimasa pandemi covid-19.

**Kata kunci : Analisis Swot, Produk Tabungan Haji , Tabungan iB Hijrah Haji**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

Alhamdulillah tiada henti-hentinya kami ucapkan syukur kepada Allah SWT atas karunia dan ridhanya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan Taslim semoga senantiasa tercurah dan terlimpah kepada Rasulullah Muhammad saw, Nabi sebagai uswatun hasanah sekaligus suri tauladan bagi kita.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan mahasiswa untuk memperoleh gelar sarjana program Strata Satu (S1) pada program studi Perbankan Syariah pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone. Dengan judul “Analisis Produk Tabungan Haji pada Bank Muamalat KCP Bone dengan Pendekatan SWOT”.

Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, namun berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat teratasi. Untuk itu suatu kewajiban bagi penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih tulus dan ikhlas, serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Kedua orang tuaku tersayang, Ayahanda Hadrawi dan Ibunda A. Erni Anas yang senantiasa menjadi support system yang telah mengiringi penulis dengan kasih sayang, mendoakan serta memberikan dukungan.

2. Bapak Prof. Dr. A. Nuzul, SH., M.Hum., Rektor IAIN Bone yang senantiasa berupaya meningkatkan kualitas mahasiswa di lingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone.
3. Bapak Dr. Syaparuddin, S.Ag., M.S.I., Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam beserta staff nya yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
4. Ibu Haslindah, SE., M.Si., Ketua Program Studi Ekoni Syariah pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri Bone (IAIN) Bone beserta staff nya yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
5. Bapak Dr. Andi Ruslan, S.E.,M.Si. Dosen pembimbing I dan Bapak Zulkifli, S.Pd.,M.Si Dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya serta membagikan ilmunya dalam memberikan pengarahan dan bimbingan pada penulisan skripsi ini dengan penuh kesabaran dan ketulusan. Sungguh berharga ilmu dan pengalaman yang beliau berikan selama proses bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Mardhaniah, S.Ag., S.Hum., M.Si., kepala Perpustakaan beserta stafnya yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
7. Bapak Muh. Abdi Buhasyim, penasehat akademik perbankan syariah 4 sekaligus orang tua bagi perbankan syariah 4 yang senantiasa memberikan dorongan, motivasi dan bimbingan kepada kami dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan.

8. Para dosen, asisten dosen, dan seluruh staff yang senantiasa berupaya meningkatkan kualitas mahasiswa di lingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone.
9. Terima kasih kepada pimpinan Bank Muamalat KCP Bone dan seluruh pegawai yang telah memberikan izin dan membantu saya dalam penelitian.
10. Terima kasih kepada seluruh teman seperjuanganku yang tergabung dalam prodi perbankan syariah kelompok empat angkatan 2017 atas segala bentuk dukungan dan motivasi dari awal hingga selesainya skripsi ini.
11. Terima kasih kepada sahabat-sahabatku Young Generation, Frindshit, Since 2006 yang telah memberikan motivasi untuk tetap bertahan sampai menyelesaikan skripsi. Ily 3000.
12. Terima Kasih sebanyak-banyaknya kepada 3 sahabatku Dewi Aryani Usman, Uliana, dan Cakra yang terbentuk dalam sebuah grup Whatsapp Balai Kampong yang telah menemaniku mulai dari pengusulan judul sampai skripsian selesai.
13. Terima kasih kepada my boyfriend Akbar Tanjung yang telah menjadi support system terbaik versiku sendiri hehehe, yang paling membantu dalam urusan mendesak.
14. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini.
15. *Last but not least. I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times .*

Hanya kepada Allah jualah penulis memohon balasan. Semoga semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini mendapatkan pahala yang setimpal. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, selaku manusia biasa yang kpasitas ilmunya masih minim. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan dan kritikan yang bersifat membangun untuk perbaikan selanjutnya. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membaca terutama bagi peneliti selanjutnya.

*Wassalamu Alaikum Wr. Wb.*

Bone, 26 Agustus 2021

Penyusun

**ANDI CITRA NOVIAN**

**01175115**

## **DAFTAR ISI**

**HALAMAN SAMPUL**

**HALAMAN JUDUL i**

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ii**

**HALAMAN PENGESAHAN iii**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iv**

**ABSTRAK v**

**KATA PENGANTAR vii**

**DAFTAR ISI x**

**DAFTAR TABEL xii**

**DAFTAR GAMBAR xiii**

**DAFTAR LAMPIRAN xiv**

**DAFTAR TRANSLITERASI xv**

### **BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang, 1
- B. Rumusan Masalah, 4
- C. Tujuan dan Manfaat Penelitian, 5
- D. Ruang Lingkup Penelitian, 5
- E. Sistematika Pembahasan, 6

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

- A. Kajian Penelitian Terdahulu, 8
- B. Kajian Teori, 12
- C. Kerangka Fikir, 35

### **BAB III METODE PENELITIAN**

- A. Jenis dan Pendekatan Penelitian, 37
- B. Lokasi dan Waktu Penelitian, 37
- C. Data dan Sumber Data, 38
- D. Subjek dan Objek Penelitian, 39
- E. Teknik Pengumpulan Data, 39
- F. Teknik Analisis Data, 40

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

- A. Deskripsi Lokasi Penelitian, 42
- B. Deskripsi Hasil Penelitian, 45
- C. Pembahasan Hasil Penelitian, 51

### **BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan, 61
- B. Saran, 62
- C. Implikasi, 63

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Matriks SWOT, 29

Tabel 4.1 Tabel Setoran Awal, 47

Tabel 4.2 Tarif Layanan, 48

Tabel 4.3 Matriks SWOT, 53

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.2 Faktor Internal dan Eksternal Analisis SWOT, 33

Gambar 2.3 Kerangka Pikir, 35

Gambar 4.1 Struktur Organisasi Bank Muamalat KCP Bone, 44

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian dari Kampus IAIN BONE

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dari Bank Muamalat KCP Bone

Lampiran 3 Surat Pengantar Wawancara

Lampiran 4 Hasil Wawancara dan Jawaban Informan

Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan Penelitian

Lampiran 6 Surat keterangan telah melakukan wawancara

## DAFTAR TRANSLITERASI

### *A. Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987 sebagai berikut:

#### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak	tidak
ب	Bs	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	sa	š	es (dengan titik di
ج	Jim	J	Je
ح	h}a	ḥ	ha (dengan titik di
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamz	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Ta	Nama	Huruf	Na
اَ	<i>fathā</i>	a	a
اِ	<i>kasra</i>	i	i
اُ	<i>ḍam</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Ta	Nama	Huruf	Na
اَ اِ		Latin	ma
اَيَّ	<i>fathah dan</i> <i>vā'</i>	ai	a dan
اَوَّ	<i>fathah dan</i> <i>wāu</i>	au	a dan

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauila*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan	Nama	Huruf dan	Nama
ā ...	<i>fathah</i> dan <i>alifātayā</i>	ā	a dan garis di
ِ	<i>kasrah</i> dan <i>yā</i>	ī	i dan garis di
ُ	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

### 4. *Tā' marbūṭah*

Transliterasi untuk *tā' marbūṭah* ada dua, yaitu: *tā' marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *tā' marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *tā' marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭṭāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

### 5. *Syaddah* (Tasydīd)

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tandatasydīd ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

: *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

نُعِيمَ : *nu‘īma*

عُدُو : *‘aduwwun*

Jika huruf *ع* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi *ī*. Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby).

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ل* (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal

kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'munāna*

النَّوْغُ : *al-nau'*

سَيِّئَةٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'ān*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*FīZilāl al-Qur'ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

## 9. *Lafẓ al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

بِاللَّهِ *billāh* دِينُنَا *dīnnullāh*

Adapun *tā' marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fī raḥmatillāh*

## 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DK, CDK, dan DR). Contoh:

*Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

*Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaḏī bi Bakkata mubārakan*

*Syahru Ramaḏān al-laḏūnzilafīh al-Qur‘ān*

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

AbūNaṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapakdari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar rujukan atau daftar referensi. Contoh:

Abū al-Walīd Muḥammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad Ibnu)

Naṣr Ḥāmid AbūZaīd, ditulis menjadi: AbūZaīd, Naṣr Ḥāmid (bukan: Zaīd, Naṣr Ḥamīd Abū)

## **B. Daftar Singkatan**

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	=	<i>subḥānahū wata'ālā</i>
saw.	=	<i>ṣallāllāhu 'alaihiwasallam</i>
a.s.	=	<i>'alaihi al-salām</i>
H	=	Hijrah
M	=	Masehi
SM	=	SebelumMasehi
l.	=	Lahirtahun (untukorang yang masihhidup saja)
w.	=	Wafat tahun
QS .../...: 4	=	QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Āli 'Imrān/3: 4
HR	=	Hadis Riwayat