

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt., yang telah memberikan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya kepada kami, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Implementasi Strategi Pembelajaran *Exsperientlal Learning* Pada Pembelajaran PAI dalam Meningkatkan Percaya Diri Siswa Kelas X di SMA Negeri 20 Bone”.

Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad saw., sosok historis yang membawa proses transformasi dari masa yang jahiliah ke zaman yang penuh peradaban ini, juga kepada para keluarga, sahabat serta semua pengikutnya yang senantiasa menegakkan ajarannya.

Skripsi ini disusun dalam rangka menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri Bone. Penyusunan skripsi ini, penulis banyak menghadapi hambatan, tetapi berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini dapat diselesaikan. Selain itu, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yakni Ayahanda Anwar dan Ibunda Idaryanti, yang telah memberikan motivasi, semangat, serta berusaha dengan keras untuk membiayai penulis dengan kerja keras serta doa yang tulus dan ikhlas sehingga mampu menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Prof. Dr. A. Nuzul, SH., M.Hum., Rektor IAIN Bone, Dr. Nursyirwan, S.Ag., M.Pd., Dr. Abdulahana, S.Ag., M.HI., dan Dr. H. Faturrahman M. Ag., Wakil Rektor I, II, dan III IAIN Bone.

3. Ibu Dr. Wardana, S.Ag., M.Pd.I., Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Bone dan Dr. Muslihin Sultan, S.Ag., M.Ag., Wakil Dekan I dan Bapak Drs. Mujahidin, M.Pd.I., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah IAIN Bone beserta staf dengan penuh keikhlasan dan bertanggung jawab telah membina fakultas ini.
4. Bapak Drs. M. Yahya, M. Ag., ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Bone yang telah memberikan nasehat serta staf yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
5. Bapak Drs. Mujahidin, M. Pd. I, pembimbing I dan Bapak H. Zainal Saleh, Lc., MA, pembimbing II, yang dengan rela meluangkan waktunya dan membimbing dan memberikan petunjuk selama penulisan berlangsung hingga menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Mardhaniah, S.Ag., S.Hum., M.Si Kepala Perpustakaan IAIN Bone beserta seluruh jajarannya.
7. Para Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone dan segenap karyawan di lingkungan IAIN Bone.
8. Para Dosen Institut Agama Islam Negeri Bone yang telah banyak meluangkan waktu untuk mendidik dan membimbing penulis dalam menuntut ilmu, sehingga penulis berhasil menyusun skripsi ini.
9. Bapak Usman Ali, S.Pd.,M.M. Sekolah dan Ibu Syamsiah S.Pd.I guru PAI di SMA Negeri 20 Bone Kec. Amali Kab. Bone, dan seluruh guru dan staf yang telah berkenan memberi izin untuk melakukan penelitian dan menjadi informan penelitian.
10. Rekan mahasiswa serta sahabat seperjuangan khususnya Program Studi PAI kelompok IV Angkatan 2017, Pramuka Racana Al-Balad, yang senantiasa mendukung dalam penyelesaian studi ini.

11. Sahabat Adji Bhaskara, Hera, Deby, Dandi, Aswandi, Ade, Siska, Dila, faje, dan Ismi yang senantiasa memberikan motivasi dan bantuan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
12. Para keluarga yang telah mendukung penuh penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
13. Serta berbagai pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu, hanya ucapan terima kasih dari lubuk hati yang paling dalam penulis haturkan dan semoga amal dan jasa yang mulia sahabat-sahabat akan dicatat sebagai amalan kebaikan dan dibalas sesuai amal perbuatannya oleh Allah swt.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari banyak terdapat kekurangan-kekurangan dalam penulisan skripsi ini, sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga amal bakti yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang berlipat ganda dan semoga pembahasan ini dapat bermanfaat bagi masyarakat, bangsa dan negara. Aamiin Ya Robbal Aalamiin...

Watampone, 23 April
2021

Penulis,

RENI
NIM. 02171074

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
TRANSLITERASI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Definisi Operasional	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
E. Tinjauan Pustaka	10
F. Kerangka Pikir	13
G. Metode Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Strategi Pembelajaran Experiential Learning	21
B. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	36
C. Percaya Diri Siswa	41

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Implementasi Strategi Pembelajaran Experiential Learning dalam Pembelajaran PAI	46
B. Percaya Diri Siswa	56

PENUTUP

A. Simpulan	63
B. Implikasi	64

DAFTAR RUJUKAN	66
-----------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

ABSTRAK

Nama : Reni

NIM : 02.17.1074

Judul Skripsi : Implementasi Strategi Pembelajaran *Exsperiential Learning* Pada Pembelajaran PAI dalam Meningkatkan Percaya Diri Siswa Kelas X di SMA Negeri 20 Bone

Skripsi ini membahas tentang “Implementasi Strategi Pembelajaran *Exsperiential Learning* Pada Pembelajaran PAI dalam Meningkatkan Percaya Diri Siswa Kelas X di SMA Negeri 20 Bone”. Hal yang penting dikaji dalam skripsi ini yakni untuk mengetahui guru PAI di SMP Negeri 20 Bone, dan untuk mengetahui implementasi strategi pembelajaran *Experiential Learning* pada pembelajaran PAI dalam meningkatkan percaya diri siswa di SMP Negeri 20 Bone.

Untuk memudahkan memecahkan masalah tersebut, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif melalui *field research* (riset lapangan) yang mengumpulkan datanya menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Hasil penelitian dari peneliti tentang penerapan strategi pembelajaran *Experiential Learning* pada pembelajaran PAI dalam meningkatkan percaya diri siswa kelas X di SMA Negeri 20 Bone menunjukkan bahwa: 1) penerapan strategi experiential learning di SMA Negeri 20 Bone menunjukkan bahwa pelaksanaan strategi pembelajaran *Experiential Learning* relevan dengan teori David Kolb. Pada mata pelajaran PAI penerapan keempat tahapan strategi pembelajaran yaitu menyangkut, pengalaman konkret, observasi refleksi, konseptualisasi abstrak, dan percobaan aktif. Tahapan terakhir pendidik selalu melakukan evaluasi materi pembelajaran 2) Adapun percaya diri siswa dalam penerapan strategi pembelajaran *Experiential Learning* pada proses pembelajaran, siswa sangat antusias dalam mengikuti proses pembelajaran terlihat dari partisipasi siswa dalam menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru. Berani dalam mengungkapkan ide-ide yang ada dalam pikiran dan kemudian guru meluruskan pendapat yang kurang tepat dari siswa.

Hasil penelitian tersebut berarti bahwa penerapan strategi pembelajaran *Experiential Learning* pada pembelajaran PAI dalam meningkatkan percaya diri siswa kelas X di SMA Negeri 20 Bone berjalan dengan lancar dan baik.

TRANSLITERASI

A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987 sebagai berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
	ba	b	be
	ta	t	te
			es (dengan titik di atas)
	Jim	j	je
			ha (dengan titik di bawah)
	kha	kh	ka dan ha
	dal	d	de
	al	□	zet (dengan titik di atas)
	ra	r	er
	zai	z	zet
	sin	s	es
	syin	sy	es dan ye
	ad		es (dengan titik di bawah)
	ad		de (dengan titik di bawah)
	a		te (dengan titik di bawah)
	za	z	zet (dengan titik di bawah)
	'ain	'	apostrof terbalik
	gain	g	ge
	fa	f	ef
	qaf	q	qi
	kaf	k	ka
	lam	l	el
	mim	m	em
	nun	n	en
	wau	w	we

هـ	ha	h	ha
	hamzah	'	apostrof
	ya	y	ye

Hamzah () yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
	<i>Fathah</i>	A	a
	<i>Kasrah</i>	I	i
	<i>Dammah</i>	U	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>Fathah dan y '</i>	Ai	a dan i
اُو	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *hauula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

: *rabbān*

رَبِّينَا : *najjain*

Jika huruf ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i. Contoh:

: ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh:

: *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

: *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

4. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contoh:

: *ta‘mur na*

: *al-nau‘*

5. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat

yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur' n*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

6. Lafz al-Jal lah ()

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mu filaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dinull h* بِاللَّهِ *bill h*

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	=	<i>sub nah wa ta' l</i>
saw.	=	<i>allall hu 'alaihi wa sallam</i>
a.s.	=	<i>'alaihi al-sal m</i>
H	=	Hijrah
M	=	Masehi
SM	=	Sebelum Masehi
l.	=	Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	=	Wafat tahun
QS .../...: 4	=	QS al-Baqarah/2: 4 atau QS li 'Imr n/3: 4
HR	=	Hadis Riwayat