

ABSTRAK

“Analisis Penetapan Target Kinerja Karyawan Dengan Metode *Good Manufacturing Practices* Dalam Perspektif *Maslahah* (Studi Kasus Pada Resto Rc Teras Bone)

ASTI ANANTA

01173049

Penelitian ini membahas mengenai penetapan target kinerja karyawan menggunakan *good manufacturing practices* dalam perspektif *masalah* yang dilakukan oleh karyawan dari usaha Resto RC Teras Bone dengan pendekatan metode kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mekanisme penetapan target kinerja karyawan, implementasi *good manufacturing practices* dan kinerja karyawan dalam perspektif *masalah*.

Hasil penelitian menjelaskan, bahwa ada beberapa upaya yang dilakukan yaitu penetapan target kinerja karyawan pada Resto Rc Teras Bone yang diperhatikan yakni pengukuran dan penilaian kinerja, implementasi *good manufacturing practices* terdapat tujuh tahapan yakni pre-rinse, pembersihan, pembilasan, pengecekan visual, penggunaan disinfektan, pembersihan akhir dan drain dry. Dari tahapan itu hanya tiga yang diterapkan yaitu pre-rinse, pembersihan dan penggunaan disinfektan karena terfokusnya pada SSOP yang ditetapkan dalam *cafe*. Karyawan dalam menetapkan *good manufacturing practices* dari tahapan-tahapan yang dilakukan pada Resto Rc Teras Bone memperhatikan mengenai *masalah*.

Kata Kunci: Kinerja karyawan, good manufacturing practices, masalah.

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Yang Maha Pemberi Segalanya, yaitu Allah swt. sebagai pencipta dan pemilik alam semesta yang memberikan rahmat dan anugerah kepada makhluk di seluruh alam. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada suri tauladan di sepanjang zaman yaitu Rasulullah Muhammad saw.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas anugerah yang tiada terkira berupa kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menuangkan sebuah karya kecil (Skripsi) yang berjudul “Analisis Penetapan Target Jinerja Karyawan Dengan Menggunakan Metode *Good Manufacturing Practices* Dalam Perspektif *Maslahah* (Studi Kasus Pada Resto Rc Teras Bone)

Segala hambatan yang dihadapi dalam penyelesaian skripsi ini, penulis yakin bahwa sulit terselesaikan tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tulus serta penghargaan yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Budiman dan Ibu Darma yang senantiasa mendo’akan serta memberikan dukungan penuh mulai awal pendidikan sampai saat ini hingga seterusnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tahapan akhir dari studi Strata Satu (S1).
2. Bapak Prof. Dr. A. Nuzul, SH., M.Hum., Rektor IAIN Bone yang senantiasa berupaya meningkatkan kualitas mahasiswa di lingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone.

3. Bapak Dr. Syaparuddin, S.Ag., M.SI., Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam beserta staf yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
4. Ibu Andi Ika Fahrika, SE., M.SI., Ketua Prodi Ekonomi Islam pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Bone beserta staf yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
5. Bapak Dr.Aksi Hamzah,SE.,M.SI. pembimbing I dan Ibu Rini Idayanti., S.E,Sy., M.E.I. pembimbing II yang telah meluangkan waktunya di sela-sela kesibukan dan jadwalnya yang padat serta memberikan arahan dan membagikan ilmunya dalam proses pembimbingan kepada peneliti dengan penuh ketulusan dan kesabaran. Terima kasih kepada bapak dan ibu yang selalu memberikan motivasi, semangat dan tujuan hidup untuk menjadi orang yang bermanfaat dan kembali ke kampus sebagai penggerak dalam mencerdaskan mahasiswa IAIN Bone terkhususnya mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Sungguh rasa terima kasih yang sebesar-besarnya penulis berikan kepada kedua pembimbing karena andil besar dalam penyelesaian skripsi ini, semoga ilmu yang penulis dapatkan bisa bermanfaat untuk orang lain.
6. Ibu Mardhaniah, S.Ag., S.Hum., M.Si, Kepala Perpustakaan beserta stafnya yang telah memberikan bantuan serta pelayanan untuk peminjaman buku dan literatur yang penulis jadikan sebagai referensi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Para Dosen, Asisten Dosen dan seluruh staf yang senantiasa berupaya memberikan ilmu dan meningkatkan kualitas mahasiswa di lingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone.
8. Terima kasih kepada segenap mahasiswa FEBI IAIN bone yang senang hati bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini..

9. Terima kasih kepada seluruh keluarga yang senantiasa membantu, mendo'akan dan memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Terima kasih kepada kakanda Muhammad Asat yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Terima kasih kepada sahabatku tercinta, Nuranna Rahim S.E, Eka Hastuti S.E dan Santi yang terus memberikan dorongan, semangat, dan motivasi kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan EKISDUA17 yang telah menjunjung tinggi solidaritas, memberikan semangat satu sama lain, saling membantu satu sama lain, mulai dari awal masuk kuliah hingga menyelesaikan tahapan akhir studi Strata Satu (S1).

Penulis menyadari bahwa beliau tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, selaku manusia biasa yang kapasitas ilmunya masih minim. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan masukan dan kritikan yang bersifat membangun untuk perbaikan selanjutnya..

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Watampone, 21 Oktober 2021

Penulis,

ASTI ANANTA

NIM. 01173049

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL,	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI,	ii
HALAMAN PENGESAHAN,	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING,	iv
ABSTRAK,	v
KATA PENGANTAR,	vi
DAFTAR ISI,	ix
DAFTAR TABEL,	xi
DAFTAR LAMPIRAN,	xii
TRANSLITERASI,	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah,	1
B. Rumusan Masalah,	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian,	3
D. Ruang Lingkup Penelitian,	4
E. Sistematika Pembahasan,	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Penelitian Sebelumnya,	7
B. Kajian Teori,	12
C. Kerangka Pikir,	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian,	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian,	32
C. Data dan Sumber Data Penelitian,	33
D. Subjek dan Objek Penelitian,	34
E. Teknik Pengumpulan Data,	35

F. Teknik Analisis Data, 36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian, 38

B. Hasil Penelitian, 46

C. Pembahasan Penelitian, 50

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan, 55

B. Saran, 56

C. Implikasi, 56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Penelitian Terdahulu, 7

Struktur Organisasi, 39

Daftar Menu Resto Rc Teras Bone, 40

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Surat Penelitian Kampus Institut Agama Islam Negeri (IAIN) BONE
- Lampiran 2: Surat Penelitian Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
- Lampiran 3: Surat Penelitian Resto Rc Teras Bone
- Lampiran 4: Pedoman Wawancara
- Lampiran 5: Surat Keterangan Wawancara
- Lampiran 6: Hasil Wawancara
- Lampiran 7: Dokumentasi Kegiatan Penelitian

DAFTAR TRANSLITERASI

A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor:0543b/U/1987 sebagai berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
	ba	b	Be
	ta	T	Te
	a		es (dengan titik di atas)
	Jim	J	Je
	h}a		ha(dengan titik di bawah)
	kha	kh	ka dan ha
	dal	d	De
	al		zet (dengan titik di atas)
	ra	R	Er
	zai	z	Zet
	sin	S	Es
	syin	sy	es dan ye
	ad		es(dengan titik di bawah)
	ad		de (dengan titik di bawah)
	a		te (dengan titik di bawah)

	a		zet(dengan titik di bawah)
	‘ain	‘	apostrof terbalik
	gain	G	Ge
	fa	f	Ef
	qaf	q	Qi
	kaf	k	ka
	lam	l	el
	mim	m	em
	nun	n	en
	wau	w	we
هـ	ha	h	ha
	hamzah	’	apostrof
	ya	y	ye

Hamzah () yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	fat ah	a	a
اِ	kasrah	i	i
اُ	ammah	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ى	fat ah dan y '	ai	a dan i
و	fat ah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *hau-la*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ى ... ا ...	fat ah dan alif atau y		a dan garis di atas
ى	kasrah dan y		i dan garis di atas
و	ammah dan wau		u dan garis di atas

قَيْلٌ : *q la*

يَمُوْتُ : *yam t*

4. T ' marb ah

Transliterasi untuk *t ' marb ah* ada dua, yaitu: *t ' marb ah* yang hidup atau mendapat harakat *fat ah*, *kasrah*, dan *ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *t ' marb ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *t ' marb ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *t ' marb ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

: *rau ah al-a f l*

المَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ: *al-mad nah al-f ilah*

: *al- ikmah*

5. Syaddah (Tasyd d)

Syaddah atau *tasyd d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tandatasyd d (), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

: *rabban*

نَجَّيْنَا : *najjain*

: *al- aqq*

: *nu“ima*

: *‘aduwwun*

Jika huruf ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi . Contoh:

: ‘Al (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

: ‘Arab (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby).

6. KataSandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh:

: *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

: *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

: *al-falsafah*

: *al-bil du*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contoh:

: *ta'mur na*

: *al-nau'*

: *syai'un*

: *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur' n*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

F il l al-Qur' n

Al-Sunnah qabl al-tadw n

9. Laf' al-Jal lah ()

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mu filaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

اللَّهُ دِينُ اللَّهِ *d null h ill h*

Adapun *t' marb ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *laf' al-jal lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

اللَّهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum f ra matill h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DK, CDK, dan DR). Contoh:

Wa m Mu ammadun ill ras l

Inna awwala baitin wu i'a linn si lalla bi Bakkata mub rakan

Syahru Rama n al-la unzila f h al-Qur' n

Na r al-D n al- s

Ab Na r al-Far b

Al-Gaz l

Al-Munqi min al- al l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Ab (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar rujukan atau daftar referensi. Contoh:

Ab al-Wal d Mu ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: IbnuRusyd, Ab al-Wal d Mu ammad (bukan: Rusyd, Ab al-Wal d Mu ammad Ibnu)
Na r mid Ab Za d, ditulis menjadi: Ab Za d, Na r mid (bukan: Za d, Na r am d Ab)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt. = *sub nah wa ta' l*

saw. = *allall hu 'alaihi wa sallam*

a.s. = *'alaihi al-sal m*

H =Hijrah

M =Masehi

SM =Sebelum Masehi

l. =Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

w. =Wafat tahun

QS .../...: 4 =QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Āli 'Imr n/3: 4

HR = Hadis Riwayat