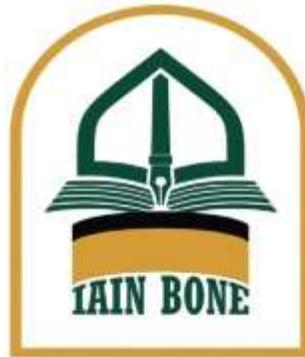


**PERBANDINGAN NILAI TAKSIR EMAS PADA BANK
SYARIAH INDONESIA DAN PEGADAIAN SYARIAH
SERTA DAMPAKNYA TERHADAP MOTIVASI
MASYARAKAT DALAM TRANSAKSI
GADAI EMAS SYARIAH**



SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU SYARAT MEMPEROLEH
GELAR SARJANA EKONOMI DALAM BIDANG PERBANKAN SYARIAH
PADA FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
IAIN BONE

Oleh:

PETEN RIYANI

NIM. 01.17.5120

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

BONE

2021

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran, penyusun yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Peten Riyani
NIM : 01175120
Jenjang : Sarjana (S1)
Program Studi : Perbankan Syariah
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Bone

menyatakan bahwa skripsi ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku demikian pula skripsi dan gelar yang akan diperoleh karenanya batal demi hukum.

Bone, 5 Agustus 2021

Penyusun,



PETEN RIYANI

NIM: 01175120

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul (*Perbandingan Nilai Taksir Emas pada Bank syariah Indonesia dan Pegadaian Syariah serta Dampaknya terhadap Motivasi Masyarakat dalam Transaksi Gadai Emas Syariah*) yang disusun oleh saudara **Peten Riyani**, NIM: 01175120, mahasiswa Program Studi Perbankan Syariah (PS) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Bone telah diujikan dan diperthankan dalam sidang munaqasyah yang diselenggarakan pada hari Rabu, 15 September 2021 M bertepatan dengan tanggal 10 Muharram 1443 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Ekonomi Islam.

Bone, 15 September 2021

10 Muharram 1443 H

DEWAN MUNAQISY

Ketua	: Dr. Syaparuddin. S.Ag., M.S.I.	(.....)
Sekretaris	: Ismail Keri, S.Ag., M.H.	(.....)
Munaqisy I	: Abd. Hafid, S.Ag., M.SI.	(.....)
Munaqisy II	: Muh. Arafah, M.E	(.....)
Pembimbing I	: Dr. Syaparuddin. S.Ag., M.S.I.	(.....)
Pembimbing II	: Andi Patimbangi, S. Pd., M. Pd.	(.....)

Diketahui oleh:

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
IAIN Bone,



Dr. Syaparuddin, S.Ag., M.S.I.
NIP.196812202003121003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah meneliti dan mengoreksi dengan seksama skripsi :

Nama : Peten Riyani

NIM : 01175120

Prodi : Perbankan Syariah

Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN BONE

Yang dengan judul :

***“Perbandingan Nilai Taksir Emas pada Bank Syariah Indonesia dan
Pegadaian Syariah serta Dampaknya terhadap Motivasi Masyarakat dalam
Transaksi Gadai Emas Syariah ”***

Pembimbing menyatakan bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk di *munaqasyahkan*.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses selanjutnya.

Bone, 05 Agustus 2021

Pembimbing I


DR.SYAPARUDDIN, S.Ag., M.SI.
NIP.196812202003121003

Pembimbing II


Andi Patimbangi, S. Pd., M. Pd.
NIP. 198506272015031004

ABSTRAK

Perbandingan Nilai Taksir Emas pada Bank Syariah Indonesia dan Pegadaian Syariah Serta Dampaknya Terhadap Motivasi Masyarakat dalam Transaksi Gadai Emas Syariah

01175120

ABSTRAK

Nilai emas yang dinilai dapat dijadikan tolak ukur bagi nasabah didalam memutuskan menggadai emasnya pada suatu lembaga gadai syaria. Beberapa organisasi keuangan memiliki nilai taksir emas mereka sendiri sebagai bentuk upaya menarik minat masyarakat. Lembaga didalam menarik klien atau masyarakat tentunya memanfaatkan layanan gadai mereka. Seiring dengan meningkatnya minat masyarakat terhadap barang gadai emas, berbeda pula dengan cara pandang setiap daerah.

Dilihat dari tujuan penelitian yang akan dicapai, penelitian ini memanfaatkan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode study penelitian pustaka dengan dirinci menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Metode ini digunakan untuk menggambarkan data-datayang dikumpulkan peneliti dari berbagai jenis kepustakaan yang diidentifikasi dengan bahan kajian dan informasi tambahan sebagai tahap awal dalam kegiatan penelitian.

Adapun terkait hasil yang nantinya akan diperoleh dalam penelitian yang dilakukan oleh penulis terdiri dua aspek yang harus diperhatikan. Untuk yang pertama, investasi gadai emas syariah di mana kualitas emas tahan terhadap ekspansi dari satu tahun ke tahun yang lain, biaya emas nantinya akan selalu mengalami peningkatan. Kemudian, yang kedua, biaya rata-rata untuk kebutuhan pokok. Misalnya, membeli rumah dan membayar pendidikan anak-anak. Hal ini membuat investasi begitu signifikan dan salah satu pendekatan untuk mencapai tujuan keuangan.

Kata Kunci : Nilai Taksir emas, Motivasi Masyarakat

KATA PENGANTAR



الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين.

Segala puji bagi Allah Rabb alam semesta, pemangku langit dan bumi, pengatur seluruh makhluk, yang memberikan anugerah betapa indah hidup dengan ajaran-Nya. Shalawat dan salam tercurah atas junjungan Nabi besar Muhammad SAW, seluruh keluarga, sahabat dan para pengikutnya.

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas anugerah yang tiada terkira berupa kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menuangkan sebuah karya ilmiah yang berjudul **“Perbandingan Nilai Taksir Emas pada Banak Syariah Indonesia dan Pegadaian Syariah serta Dampaknya terhadap Motivasi Masyarakat dalam Transaksi Gadai”** sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Syariah pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone.

Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, namun berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat teratasi. Untuk itu suatu kewajiban bagi penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih yang tulus dan ikhlas, serta penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Kedua orang tua Tercinta, Ayahanda Abd. Latif dan Ibunda A. Asia, yang senantiasa mengiringi penulis dengan kasih sayang, mendo'akan serta memberikan dukungan, baik moral maupun spiritual dengan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Semoga Allah melimpahkan rezeki kepadanya, melindungi kedua orang tuaku.
2. Prof. Dr. A. Nuzul, SH., M.Hum., Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone, Dr. Nursyirwan, S.Ag., M.Pd., wakil rektor bidang akademik dan

pengembangan lembaga, Dr. Abdulahanaa, S.Ag.,M.HI., wakil rektor bidang administrasi umum, perencanaan dan keuangan, Drs. Amirullah, M.Pd., wakil rektor bidang kemahasiswaan dan kerjasama dan seluruh staf yang senantiasa berupaya meningkatkan kualitas mahasiswa.

3. Bapak Dr. Syaparuddin, S.Ag.,M.SI., Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri Bone beserta stafnya yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
4. Andi Ika Fahrika, S.E, M.Si. Ketua Prodi Ekonomi Syariah Institut Agama Islam Negeri Bone beserta stafnya yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
5. Bapak Dr. Syaparuddin, S.Ag.,M.SI., sebagai Pembimbing I dan Bapak Andi Patimbangi, S. Pd., M. Pd. pembimbing II yang telah meluangkan waktunya serta membagikan ilmunya dalam memberikan pengarahan serta bimbingan pada penulisan skripsi ini dengan penuh kesabaran dan ketulusan. Sungguh berharga ilmu dan pengalaman yang beliau berikan selama proses bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas segala bimbingannya, terima kasih atas segala perhatian dan ketulusannya semoga Allah membalas atas segala jasa-jasanya yang diberikan kepada penulis.
6. Ibu Mardhaniah,S.Ag., S.Hum., M.Si., kepala Perpustakaan beserta stafnya yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
7. Para dosen dan asisten dosen serta seluruh staf, yang senantiasa berupaya meningkatkan kualitas mahasiswa di lingkungan Institut Agama Islam Negeri Bone.
8. Terima kasih kepada sahabat Perbankan angkatan 2017 terkhusus kepada saudari-saudariku Perbankan Syariah kelompok 4 yang selalu menjadi tempat berbagi kebahagiaan maupun kesedihan selama 4 periode dalam menuntut ilmu.

9. Terima kasih juga kepada sahabat saudara(i) Rini Rezki Nur yang selalu setia menjadi tempat berbagi kebahagiaan maupun kesulitan selama ini.
10. Terima Kasih juga kepada teman saudara (i) Andika Saputra yang selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa (i) serta semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Hanya kepada Allah jugalah penulis memohon balasan. Semoga semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini mendapatkan pahala yang setimpal. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan selaku manusia biasa yang kapasitas ilmunya masih minim. Oleh karena itu, penulis harapkan masukan dan kritikan yang bersifat konstruktif untuk perbaikan selanjutnya.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi yang membaca terutama bagi peneliti selanjutnya.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Watampone, 5 Agustuss 2021
Penyusun,

PETEN RIYANI
NIM. 01.17.5120

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL,	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI,	ii
HALAMAN PENGESAHAN,	iii
HALAMAN PERSETJUAN PEMBIMBING,	iv
ABSTRAK,	v
KATA PENGANTAR,	vi
DAFTAR ISI,	ix
DAFTAR TABEL,	xi
DAFTAR GAMBAR,	xii
DAFTAR LAMPIRAN,	xiii
DAFTAR TRANSLITERASI,	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang,	1
B. Rumusan Masalah,	3
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian,	4
D. Ruang Lingkup Penelitian,	4
E. Sistematika Pembahasan,	5
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu,	7
B. Kajian Teoritis,	13
C. Kerangka Pikir,	29
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian,	31
B. Data Dan Sumber Data,	32
C. Teknik Pengumpulan Data,	32
D. Teknik Analisis Data,	33

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHSAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian, 34

B. Deskripsi Hasil Penelitian, 37

C. Pembahasan Penelitian, 56

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan, 60

B. Implikasi, 61

C. Saran, 62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	: Penelitian Terdahulu
Tabel 2.2	: Cara Perhitungan Taksir Gadai Emas Syariah Pada Perbankan Syariah
Tabel 4.1	: Tata Cara Penaksiran Emas pada Bank Syariah Indonesia
Tabel 4.2	: Harga Dasar Emas (Harga Dasar Emas) pada Bank Syariah Indonesia Bone
Tabel 4.3	: Penentuan Ujroh pada Bank Syariah Indonesia
Tabel 4.4	: Biaya Administrasi pada Bank Syariah Indonesia
Tabel 4.5	: Tata Cara Penaksiran pada Pegadaian Syariah
Tabel 4.6	: Harga Dasar Emas (HDE) pada Pegadaian Syariah
Tabel 4.7	: Golongan Marhun Bih pada Pegadaian Syariah
Tabel 4.8	: Penentuan Marhun Bih pada Pegadaian Syariah
Tabel 4.9	: Perbandingan nilai taksir Gadai Emas pada Bank Syariah Indonesia dan Pegadaian Syariah

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 : Skema Akad Ijarah
Gambar 2.2 : Kerangka Pikir
Gambar 4.1 : Tahap Penaksiran Emas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian Kampus IAIN Bone

TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

Daftar huruf bahasa arab dan transliterasinya kedalam huruf latin berdasarkan surat keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987 sebagai berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	š	Es
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wauw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda. Jika terletak ditengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	<i>fathah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أى	<i>fathah dan yā'</i>	Ai	A dan i
أو	<i>fathah dan wau</i>	Au	A dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هُوْلٌ : *haulā*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ...	fathah dan <i>alif</i> atau <i>ya</i> '	Ā	A dan garis diatas
اِى	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i> '	Ī	i dan garis diatas
اُو	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis diatas

Contoh:

مَات : *māta*

رَمَا : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Tā' marbūṭah

Transliterasi untuk tā' marbūṭah ada dua, yaitu: tā' marbūṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *ḍammah*. Transliterasinya adalah [t]. Sedangkan tā' marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalaupun pada kata yang terakhir dengan tā' marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka tā' marbūṭah itu diterasliterasikan dengan ha (h). contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. Syaddah (Tasydīd)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

نُعَمُّ : *nu'ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ى* *bertasdid* diakhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ىِ), maka ia diterasliterasi seperti huruf *madda* menjadi *ī*. Contoh:

عَلِيٌّ : *'alī* (bukan *'aliyy* atau *'aliy*)

عَرَبِيٌّ : ‘arabī (bukan ‘arabiyy atau ‘arabiy).

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma’rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang diteransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihindarkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Namun, bila hamzah terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta’murūna*

النَّوْعُ : *al-nau’*

شَيْءٌ : *syai’un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

kata, istilah atau kalimat Arab yang diteransliterasi dalam kata, istila atau kalimat yang belum dilakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istila atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi diatas. Misalnya, kata al-Qur’an (dari al-Qur’ān), alhamdulillah, dan munaqasyah. namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus diteransliterasi secara utuh. Contoh:

fī Zilā al-qur’ān

al-sunnah qabl al-tadwīn

9. Lafaz al-Jalālah (الله)

kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf

lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaihi* (frasa nominal), diteransliterasikan tanpa huruf hamzah. Contoh:

بِاللَّهِ *dīnullāh* دِينُ اللَّهِ *billāh*

Adapun tā' marbūṭah diakhir kata yang disandarkan kepada *Lafaz al-Jalālah* diteransliterasikan dengan huruf [t]. contoh

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fī raḥmatillāhi*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tukisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya, huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh;

Wa mā muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi bakkata mubārakan

Syahrū romaḍān al-laẓī unẓila fih al- Qur‘ān

naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqīz min al- Dalāl

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan abū (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abū al-Wahid Muhammad ibn Rusyid, Abū al-Walīd muhammad (bukan: Rusyid, Abū al-Wahid Muhammad Ibnu) Naṣr Ḥāmid Abū Zaīd, ditulis menjadi: Abū Zaīd, Naṣr Ḥāmid (bukan: Zaīd, Naṣr Ḥāmid Abū
--

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	= <i>subhānahū wa ta'ālā</i>
saw.	= ṣallallāhu 'alaihi wassalam
a.s.	= 'alaihi al-salām
H	= Hijriah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir Tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat Tahun
QS .../...: 4	= QS al-Baqarah/2:4 atau QS Āli 'Imrān/3:4
HR	= Hadis Riwayat