

**PESAN DAKWAH DI INSTAGRAM @VIDEO.ISLAM TERHADAP
PEMAHAMAN KEAGAMAAN MAHASISWA
KPI IAIN BONE**



Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Sosial pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
IAIN Bone

Oleh:

ARJUN SAPUTRA
03172101

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

BONE

2021

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran, penulis yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, dan apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil duplikasi atau hasil karya orang lain, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Bone, 06 Agustus 2021

Penulis,



ARJUN SAPUTRA
NIM: 03.17.2101

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing penulisan skripsi saudara Arjun Saputra, NIM. 03172101, mahasiswa pogram studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN BONE, setelah meneliti dan mengoreksi dengan seksama skripsi yang bersangkutan dengan judul **“PESAN DAKWAH DI INSTAGRAM @VIDEO.ISLAM TERHADAP PEMAHAMAN KEAGAMAAN MAHASISWA KPI IAIN BONE”** menyatakan bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diujikan.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses selanjutnya.

Bone, 06 Agustus 2021

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Rahmatun Nair, S.AG., M.AG
NIP. 197310162003121001



Suhadi, S. Ag., M.Sos. I
NIP. DT030

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **“PESAN DAKWAH DI INSTAGRAM @VIDEO.ISLAM TERHADAP PEMAHAMAN KEAGAMAAN MAHASISWA KPI IAIN BONE”** yang disusun oleh saudara ARJUN SAPUTRA Nim.03.17.2101, mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Bone, telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada hari Kamis, 26 Agustus 2021 M bertepatan pada tanggal 17 Muharram 1443 H dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bone, 03 Maret 2022 M

30 Rajab 1443 H

DEWAN PENGUJI SKRIPSI:

Ketua	: Dr. Ruslan, S.Ag., M.Ag	(.....)
Sekretaris	: Dr. Abdul Hakim, S.Ag., M.Ag	(.....)
Penguji I	: Dr. Qudratullah, S.Sos., M.Sos	(.....)
Penguji II	: Sitti Rahmi, S.Pd., M.Pd	(.....)
Pembimbing I	: Dr. Rahmatun Nair, S.Ag., M.Ag	(.....)
Pembimbing II	: Suhadi, S.Sos., M.Sos.I	(.....)

Diketahui Oleh
Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Dakwah IAIN BONE



Dr. Ruslan, S.Ag., M.Ag
NIP.197303232000031004

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah *Subhanahu Wata'ala* yang telah memberikan kesehatan dan kemampuan kepada hamba-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa kita sampaikan kepada baginda Rasul Muhammad *Shallallahu Alaihi Wasallam*, yang telah membawa risalah yang akan menghantarkan manusia kepada kehidupan bahagia dunia dan akhirat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik guna kesempurnaan skripsi ini selanjutnya. Semoga keberadaan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan masyarakat pada umumnya.

Selain itu penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah swt dan junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang senantiasa melimpahkan berkah dan rahmat-Nya kepada penulis.
2. Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Mustakim dan Ibunda Melini yang tak pernah lelah mencurahkan kasih sayang, pengorbanan, dan do'a yang tiada henti kalian panjatkan untuk ananda ini. Semoga Allah senantiasa memberikan limpahan rahmat, kesehatan, dan keselamatan untuk kalian semoga kita sekeluarga selalu dalam lindungan Allah SWT.
3. Kepada Bapak Prof. A. Nuzul, S.H., M.Hum. Rektor IAIN Bone serta para Wakil Rektor I, II, dan III, yang telah memberikan fasilitas sarana dan prasarana

pendidikan serta nasihat, bimbingan dan petunjuk bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan studi di IAIN BONE

4. Kepada Bapak Dr. Ruslan Sangaji, S.Ag., M.Ag. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang senantiasa memberikan arahan kepada penulis, bapak Dr. Abdul Hakim, M.Ag. Dekan I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan yang telah membantu dalam kelancaran studi penulis dan Dr. Samsinar, S.Ag., M.Hum. Wakil Dekan II Bidang Administrasi, Perencanaan dan Keuangan yang penuh keikhlasan dan bertanggung jawab telah membina penulis dalam proses menyelesaikan studi penulis di IAIN BONE
5. Kepada Ibu Dr. Kurniati Abidin, S.Sos., M.Si. Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) IAIN Bone beserta seluruh staf yang telah memberikan fasilitas sarana dan prasarana sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada Bapak Dr. Rahmatun Nair, S.Ag., M.Ag. Pembimbing I dan Bapak Suhadi, S.Sos., M.Sos.I. Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Atas kesabarannya dan motivasinya penulis sampaikan banyak terima kasih.
7. Kepada Ibu Mardhania, S.Ag, S.Hum. M. Kepala Perpustakaan IAIN Bone dan seluruh Staf Perpustakaan yang telah memberikan pelayanan dan bantuan informasi melalui buku-buku perpustakaan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

8. Kepada Bapak Junaid Bin Junaid, S.Ag., M.Th.I. Penasehat Akademik yang senantiasa membimbing serta mengarahkan kami selama penulis menempuh studi sampai pada tahap akhir perkuliahan.
9. Kepala Sub Bagian dan Staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Bone yang telah memberikan pelayanan administrasi bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Segenap dosen pengajar dan Staf pegawai dilingkungan IAIN Bone khususnya Fakultas Ushuluddin dan Dakwah prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu dan bantuan kepada penulis..
11. Kepada keluarga saya, yang sangat berperang penting dalam kehidupan penulis yang tiada hentinya mendoakan penulis .
12. Kepada keluarga besar 17 KPI 5 yang selama kurang lebih 4 tahun menjadi teman ruangan penulis di bangku perkuliahan..
13. Rekan-rekan mahasiswa Keluarga Besar Komunikasi Penyiaran Islam Agakatan 2017 yang paling mendukung dan memberi motivasi serta bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu, semoga Allah swt selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, Aamin.

Bone, 06 Agustus 2021


ARJUN SAPUTRA
NIM 03.17.2101

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
TRANSLITERASI.....	x
ABSTRAK.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Definisi Operasional.....	4
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
E. Garis-Garis Besar Isi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Penelitian Sebelumnya.....	8
B. Kajian Teoritis.....	10
C. Kerangka Fikir.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Pendekatan Penelitian.....	25
C. Lokasi Penelitian.....	26

D. Data dan Sumber Data.....	26
E. Instrumen Penelitian.....	27
F. Teknik Pengumpulan Data.....	27
G. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	30
B. Persepsi Mahasiswa KPI IAIN BONE Tentang Pesan Dakwah Yang Terdapat Pada Akun @video.islam Di Instagram.....	35
C. Hasil Analisis Konten Dakwah Dalam Akun Instagram @video.islam	41
BAB V PENUTUP.....	55
A. Simpulan.....	55
B. Implikasi.....	56
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab Latin

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987 sebagai berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ث	Syin	Sy	esdan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ظ	Dad	D	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Ya	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda(‘).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftog dan vokal rangkap atau diftog. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

VOKAL	PENDEK	PANJANG
<i>Fatah</i>	A	ā
<i>Kasrah</i>	I	ī
<i>Dammah</i>	U	ū

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan i
اُو	<i>Fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : kaifa

هَوْلٌ : haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	<u>Nama</u>
اِ اَ	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِي	<i>Kasrah dan ya'</i>	ī	i dan garis atas
اُو	<i>Dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh :

مَاتَ : maata

رَمَى : ramaa

قِيلَ : qiila

يَمُوتُ : yamuutu

4. Ta' marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu: ta mar'butah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapatkan harakat sukun, transliterasikan dengan [h].

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfal*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madinah al-fadilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. Syaddah [Tasdid]

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan pegulangan huruf (konsosnan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَّيْنَا : *najjaina*

الْحَقُّ : *al-haqq*

نُعَمُّ : *nu'ima*

عُدُّوْ : *aduwwun*

Jika huruf ى ber-tasydid diakhir sebuah kata dan didahului oleh h huruf kasrah (ِ), maka ia ditransliterasikan seperti huruf maddah menjadi I'. Contoh

عَلِيٌّ : Ali' (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيٌّ : 'Arabi (bukan 'Arabiyy atau 'Araby).

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasikan seperti biasa, al-, baik ketika diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Contoh:

الشَّمْسُ :*al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ :*al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ :*al-falsalah*

الْبِلَادُ :*al-biladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditekang dan akhir kata. Namun, bila *hamzah* terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan arab ia berupa *alif*. Contoh:

تَأْمُرُونَ :*ta'maruna*

النَّوْعُ :*al-nau'*

شَيْءٌ :*syai'un*

أُمِرْتُ :*umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi diatas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari al-Qur'an), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata

tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasikan secara utuh. Contoh:

Fi'zilal al-Qur'an

Al-Sunnah qabl al-tadwin

9. Lafz al-Jalalah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaihi* (frasa nominal), ditrasliterasikan degan huruf [t]. Contoh:

بِاللهِ billahi دِينُهُ dinullah

Adapun *ta' marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada jalalah, ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللهِ: *Hum fi rahmatillah*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenal ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DK, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudi'a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramadhan al-lazi unzila fih al-Qur'an

Nasir al-Din al-Tusi

Abu Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqiz min al-Dalalah

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar rujukan atau daftar referensi. Contoh:

Abu al-Walid Muhammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu al-Walid Muhammad (bukan: Rusyd, Abu al-Walid Muhammad Ibnu)

Nasr Hamid Abu Zaid, ditulis menjadi: Abu Zaid, Nasr Hamid (bukan: Zaid, Nasr Hamid Abu)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dilakukan adalah:

swt.	= <i>subhanahuwata'ala</i>
saw.	= <i>Sallaallahu 'alayhiwasallam</i>
a.s.	= <i>'alayhiwa-salam</i>
H.	= Hijrah
M.	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

- w. = Wafat tahun
- QS .../...: 6 = QS al-Mumtahanah/28: 8 atau QS al-Ma'idah/6: 45, 38
atau QS al-Kafirun/30: 6
- HR. = Hadis Riwayat

ABSTRAK

Nama Penyusun : Arjun Saputra
NIM : 03.17.2101
Judul Skripsi : Pesan Dakwah Di Instagram @Video.Islam Terhadap
Pemahaman Keagamaan Mahasiswa KPI IAIN Bone

Skripsi ini membahas tentang pesan dakwah di instagram @video. islam terhadap pemahaman keagamaan mahasiswa KPI IAIN Bone. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana persepsi mahasiswa KPI IAIN Bone, tentang pesan dakwah yang terdapat pada akun @video.islam di instagram dan bagaimana hasil analisis konten dakwah dalam akun instagram @video.islam.

Pada penelitian ini, penulis menggunakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan normatif, pendekatan studi komunikasi dan pendekatan dakwah, metode yang digunakan dengan jalan melakukan penelitian terhadap objek yang diteliti dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah mahasiswa KPI di kampus 2 IAIN Bone dengan maksud dan tujuan menemukan fakta yang kemudian menuju pada identifikasi dan pada akhirnya menuju penyelesaian masalah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, persepsi mahasiswa KPI IAIN Bone, tentang pesan dakwah yang terdapat pada akun @video.islam di instagram beragam akan tetapi kebanyakan mengatakan bahwa pesan dakwah yang terdapat pada akun @video.islam sangat bagus dan bisa menjadi renungan bagi seseorang yang melihatnya ataupun menyadarkan seseorang dari hal-hal buruk menjadi baik. Dari analisis konten dakwah remaja yang diposting dalam akun Instagram @video.islam kebanyakan berkaitan dengan motivasi dan rasional. Dalam hal ini dai ingin memberikan pemahaman kepada segmen dakwahnya yaitu remaja dengan menggunakan diksi yang mudah dipahami sesuai dengan logika anak remaja sekarang supaya mereka lebih paham tentang Islam. Terlihat dalam setiap dakwahnya membahas seputar permasalahan remaja mulai dari permasalahan remaja seperti lupa Allah ketika bahagia, susah memaafkan orang lain, kesepian, dan lain sebagainya.